

N. 689491



Mod. 120 (A)

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "===== EMMANUELLE BIANCA E NERA ====="

Metraggio { dichiarato 2577
 { accertato 2438

Produzione: Italiana - S.E.F.I

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nel Sud degli Stati Uniti, nella seconda metà dell'ottocento, la figlia di un ricco piantatore, Emmanuelle, si fida con il figlio di un'altro piantatore, Lawrence. La ragazza ha un carattere violento e crudele, che sfoga soprattutto sugli schiavi della piantagione provocandoli ma senza mai avere rapporti completi con loro. Particolarmente è preso di mira un certo Elia, un negro che invece è innamorato di lei, e che è fatto torturare. Lo salva Lawrence, il quale a sua volta è stato colpito dalla bellezza di una schiava di Emmanuelle, Judith. Un giorno in cui Lawrence è morso da un serpente Judith lo salva e il giovane comincia a vederla sotto un diverso aspetto ed a innamorarsi di lei. Emmanuelle, gelosa sevizia la ragazza. Lawrence la difende, viene malmenato duramente dagli uomini di lei e va via portando con sé la schiava. Emmanuelle giura vendetta e cerca di farlo uccidere da Elia promettendosi al negro, il quale però rifiuta di farlo e dopo un drammatico inseguimento viene ucciso da lei. A sua volta la donna è uccisa per errore da un altro gruppo dei suoi uomini. Il finale vede uniti Lawrence e Judith (il cui autentico nome era anche Emmanuelle) nella promessa di un avvenire al di sopra degli odi di razza.

REGIA DI MARIO PINZAUTI

ATTORI : ANTONIO GISMONDO - MARIA LUISA LONGO - RITA MANNA

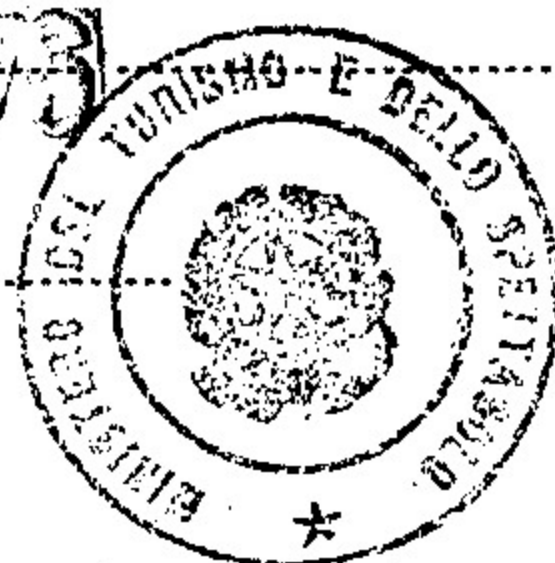
VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 28 AGO 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to ANTONIOZZI