

689197



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " DEDICATO A UNA STELLA "

Metraggio dichiarato 2.600

Metraggio accertato 2.578

A-ESSE CINEMATOGRAFICA

Marca: Società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Luigi Cozzi

Interpreti: Pamela Villore - Richard Johnson - Maria Antonietta Beluzzi -

T R A M A

Stella è una giovane ragazza piena di brio, purtroppo affetta da una grave malattia. E' sola al mondo. Conosce un uomo, Richard, molto più grande di lei. Richard sembra un barbone. E' un pianista fallito che non crede più a niente. I trionfi di un tempo sono solo lontani ricordi. Oggi cerca con poca convinzione un qualsiasi contratto con una qualsiasi casa casa musicale per abitare il lunario. Stella si accompagna a lui pur se lui non desidera la sua compagnia. Anche se Stella nega il suo grave stato di salute, Richard è al corrente della gravità della malattia e sa che questa porterà Stella alla morte.

Spostandosi da una cittadina all'altra della Francia in cerca del lavoro per Richard, i due piano piano si innamorano. Stella con tutto l'ardore della sua gioventù e Richard in modo quasi paterno.

Arrivano a Parigi. Richard finalmente riesce a combinare un contratto per un concerto. Stella si adopera in mille modi affinché Richard studi e si prepari seriamente al concerto. Solo l'amore poteva infondere a Richard tanta fiducia in se stesso, tanta volontà. E di questa trasformazione di Richard, Stella ne gioisce felice.

Ed ecco il concerto. Il successo. Per Richard è tornato il tempo dei vecchi trionfi. Ma Stella sta male. E all'applauso che il pubblico tributa a Richard, oggi ancora grande pianista, il volto di Stella, atteggiato a una dolce gioia, si contrae in una smorfia di dolore. Stella muore. E Richard che con Stella e per Stella aveva ritrovato la fiducia in se stesso nonché l'amore, ritorna al suo stato di vagabondaggio, ancora una volta distrutto come all'inizio della storia.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 10 AGO. 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 10/7/76



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to ANTONICCI