



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TUTTI INSIEME PER UN CAMMINO DI GIOIA

Metraggio { dichiarato 644
 accertato 640

Produzione: "Cineclubs Giovanili Salesiani"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

A cura di Michele Valentini
 Regia : Rodolfo Besesti
 Fotografia : Remo Vincione e Fausto Zuccoli
 Montaggio : Tatiana Morigi
 Speaker : Paolo Locchi
 Coordinamento e testo: Michele Valentini

Trama

Il documentario di lungo metraggio, dal titolo: "TUTTI INSIEME PER UN CAMMINO DI GIOIA", è stato realizzato a Roma, in occasione della nona manifestazione giovanile salesiana della "Scaletta". Il tema di fondo è quello dell'associazionismo gioioso, dell'amore fraterno e della pace.

La gioia e la pace non vengono conseguite percorrendo la strada pagana delle grandezze effimere e della sopraffazione (I^a parte), ma quella cristiana della fede e della fratellanza (II^a parte).

Aprono lo spettacolo i bravi "Sbandieratori petroniani", provenienti da Bologna. Seguono i ragazzi di Caserta, il cui canto è un invito a rompere le barriere dell'egoismo. Le ragazze di Cinisello Balsamo (Milano) hanno composto un "giornale" mimato e cantato, con cui propongono una "controcontestazione" positiva e costruttiva ai turbamenti (rapimenti, guerra, razzismo, droga) della società moderna. Il gruppo di San Cataldo (Caltanissetta) esalta i valori tradizionali della famiglia (canto: "La donna sicula"). Le ragazze di Pamplona e

./.

29 LUG 1976

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1^o) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2^o)

Roma, li

2 AGO. 1976



Visto per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 Direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 Dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

RODRIGO

di Saragozza (Spagna), con gentilezza e brio, invitano a superare i contrasti e le prevenzioni della faziosità. I ragazzi e le ragazze di Chignolo Po (Pavia) provengono dall'Istituto Medico Psico Pedagogico "Cusani Visconti", sorto per la formazione e il recupero scolastico e sociale di minori dai 6 ai 14 anni: eseguono con impeccabile precisione una mazurka, un canto e una vivacissima tarantella. Il gruppo dei ragazzi ucraini si esibisce in due numeri di efficacia spettacolare: "La danza delle spade" e "La danza dei carovanieri di Crimea".

Lo spettacolo si conclude con un canto, eseguito da tutti i partecipanti: "Ogni uomo è mio fratello - e non importa se non ha un accento come il mio - anche lui ha un cuore che batte - e questo basta per amarci".

Michel Valentin

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

