

N. 68878



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

serie Enciclopedia dell'arte italiana

TITOLO: "I PADRI DEL RINASCIMENTO" Brunelleschi Masaccio Donatello

Metraggio dichiarato 1563

PRODUZIONE ITALIANA

Metraggio accertato 1563

Marca: ISTITUTO LUCE S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Con Brunelleschi, Donatello, Masaccio, agli inizi del Quattrocento, Firenze si trova ad essere al centro del più armonico rifiorire dell'arte italiana.

Attraverso l'esame dell'opera dei tre grandi innovatori, il documentario si propone di individuare quel sentimento dello spazio prospetticamente commisurato e articolato e quella concezione dell'uomo misura ragione del cosmo che costituiscono la caratteristica più profonda e originale del Rinascimento italiano.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA



20 NOV. 1976

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, _____ IL MINISTRO

4 DIC. 1976



Visto per copia conforme
Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
di Antonio Calabria

[Handwritten signature]

F.to SANGALDI