

N. 68877



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "AUTISTA PER SIGNORE" - ("LES BIJOUX DE FAMILLE") - Colore (Riesi Zione)

Metraggio dichiarato mt. 2.080.-

Metraggio accertato 2050

Marca: V.M.P.-F.F.C.M. / Francese

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: JEAN CLAUDE LAUREUX - Interpreti: FRANCOISE BRION - CORINNE O'BRIAN - MICHEL FORTIN - JEAN GABRIEL NORDMANN - GAETAN BLUM

Georges Laffitte - deputato cinquantenne della maggioranza - muore lasciando in eredità alla vedova una piccola industria e una magnifica villa sita nella provincia parigina. Marianne, la figlia maggiorenne, richiamata dalla città arriva appena in tempo per assistere alla sepoltura del padre.

Dopo i funerali la vita nella villa riprende l'iter quotidiano. Vi vivono oltre alla vedova e Marianne: il nonno paterno, un reazionario e militarista fino all'eccesso; Antoine, il figlio minore e mezzo deficiente; Julien, un giovane segretario invaghito della vedova; una piacente cameriera e Marcel autista e uomo tutto fare.

Marcel continua ad importunare la giovane cameriera che alla fine cede alle insistenze dell'uomo.

Intanto Julien si fida ufficialmente con Marianne che avvertita confidenzialmente dalla cameriera sulle brutte abitudini sessuali di Marcel si dà da fare per assaggiare anche lei le "capacità" dell'autista.

Casualmente Marcel incontra nel garage Hélène, la vedova, e li possiede brutalmente. La donna non ne è offesa anzi sembra gradire il comportamento dell'uomo e continua a frequentarlo: in fondo si sta liberando da complessi e repressioni che il marito le aveva inculcato durante gli anni di matrimonio.

Felice di aver trovato una serenità sessuale Hélène una sera dà una cena. Marcel è nominato maggiordomo. La cena degenera. Le donne giocano a farsi possedere dal nerboruto Marcel: d'un colpo sembrano sparire le irreprensibili abitudini morali e dei valori della società rivelando del resto come certa società borghese e benestante vive nella più assoluta amoralità.

Esausto dal comportamento delle donne Julien interrompe bruscamente la bagarre schiaffeggiando violentemente Marcel che, anziché reagire, dichiara al giovane di averlo sempre amato per la sua onestà e semplicità di sentimenti.

Tutto si accomoderà. Marcel sposa la giovane cameriera, mentre Julien si unisce in matrimonio con Marianne. Si scatta sul sagrato della chiesa la foto ricordo. L'istantanea avverte tutti sorridenti e contenti ma anche uno sguardo di intesa tra Marcel e Julien.

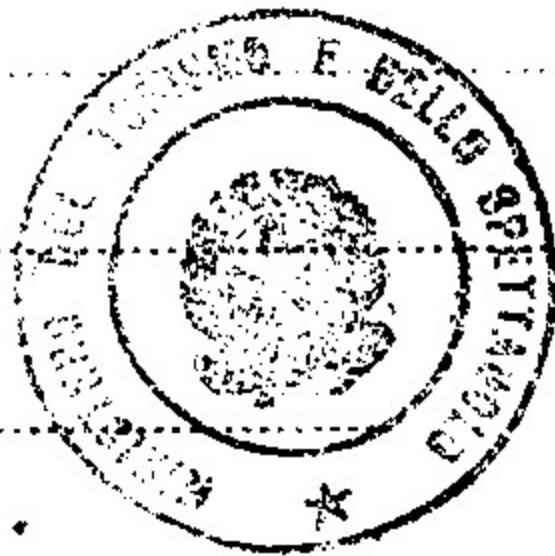
VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 4 AGO. 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine, l'ordine e l'autorizzazione del Ministero.

2) _____

Rome, _____



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Galabro

IL MINISTRO

F.to ANTONIOZZI