

N.

688137



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "VELLUTO NERO"

Metraggio dichiarato 2780

Metraggio accertato 2625

Produzione Italiana

Marca: REKORD FILMS DISTRIBUTOR S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: BRUNELLO RONDI

INTERPRETI: LAURA GEMSER - ANNIE BELLE - AL CLIVER - GABRIELE TINTI -
SUSAN SCOTT -TRAMA

Un arabo avvolto nell'ampio caftano nero sale lentamente verso il sepolcro santuario dove riposa l'ultimo Aga Khan. L'arabo porta un cuscino di raso su cui è deposta una rosa rossa freschissima, omaggio che la Begun invia ogni giorno per onorare la salma del marito. La giornata di Christal, una donna ancora piacente, recentemente divorziata, inizia mentre questa osserva pensosa la scena. Christal vive il suo esilio dorato in una sontuosa villa in Egitto insieme alla figlia Magda. Con Christal convive Antonio, una specie di santone hippy mezzo Rasputin e mezzo mantenuto. La monotonia dell'esistenza di Christal sta per essere interrotta dall'arrivo di un gruppo di amici che hanno deciso di ritrovarsi in Egitto ospiti di lei. I primi ad arrivare saranno Emanuelle e Carlo, una splendida modella lei, un fotografo di talento lui. Il gruppo formato da Christal, Magda, Antonio, Carlo e Emanuelle si reca in visita di Hal Burns un celebre divo del muto, che vive di ricordi dei trionfi passati in una dimora degna di un faraone. Sotto la regia di Hal si consumerà l'amore di gruppo tra Antonio, Christal e Magda. Poi al gruppo si aggregherà Laure ultima figlia di Christal, che vive a Londra col padre. L'arrivo di Laure però incrina l'armonia del gruppo. Prima Laure libera Emanuelle dal plagio di Carlo; poi durante una festa in casa di Hal, alla fine della quale Laura abbandonerà il gruppo, Laure sberleffa Antonio mettendone in dubbio le sue qualità divinatorie. Infine durante il tradizionale viaggio di risalita del Nilo, che il gruppo ama fare prima di sciogliersi ogni anno, Laure mette a nudo le anime dei partecipanti mostrandone tutti i lati negativi. Uno per uno, come grotteschi birilli, i personaggi del gruppo cadono nella polvere sotto i colpi impietosi di Laure. Ultima a cadere sarà Christal, che tenterà di mantenere la sua credibilità mettendo in scena un penoso tentativo di suicidio. Laure nauseata abbandonerà il gruppo.

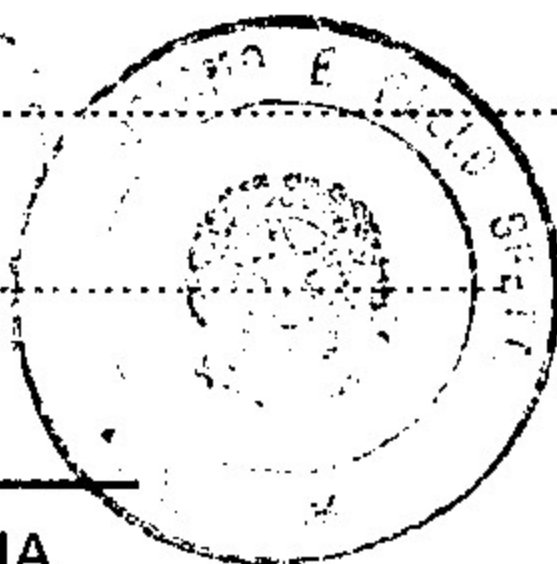
29 LUG 1976

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della locandina, e di non modificare le immagini e le relative, di non aggiungere altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) sono stati effettuati i seguenti alleggerimenti:

Roma,



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Elio DRAGO

vedi retro

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA

Via Morgagni, 25 - 00161 Roma - Tel. 867.626

seguono condizioni:

- 1) La sequenza dell'interno della casa araba concernente massaggi di due donne che lo praticano a due arabi viene ridotta al campo lungo per mt.10,90.=
 - 2) scena interno casa araba ragazze che si baciano. Emanuelle e Laure che si scambiano baci ridotta di mt.10,90.=
 - 3) Interno della vallata dei tempi eliminata l'immagine del fallo per intero mt.3,60.=
- Totale complessivo alleggerimenti metri 25,40.=