

687421-



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " STOP A GREENWICH VILLAGE " (Next stop: Greenwich Village)

NAZIONALITA': Americana

Metraggio { dichiarato 3.195
accertato 3097

Produzione Twentieth Century-Fox
Film Corp.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: LENNY BAKER - SHERLEY WINTERS

Regia: PAUL MAZURSKY

TRAMA

Larry Lapinsky lascia la famiglia per trasferirsi a Greenwich Village. Il suo sogno è diventare attore. Per raggiungere questo deve frequentare la scuola d'arte e l'ambiente adatto del Village. La madre, tradizionalista, si è opposta decisamente anche se Greenwich Village è soltanto a 20 minuti di Metropolitana da casa. Ha fatto studiare il figlio e ora che ha 24 anni, vorrebbe che s'impiegasse. Ma la volontà di Larry è più forte. A Greenwich Village Larry, per sbarcare il lunario, si adatta a fare il banchista in una tavola calda. Assieme a Sara, la sua ragazza, frequenta giovani come loro che conducono una vita di Bohème.

Attraverso una serie di esperienze, ora liete, ora spensierate, ora tristi e persino drammatiche, passa il tempo.

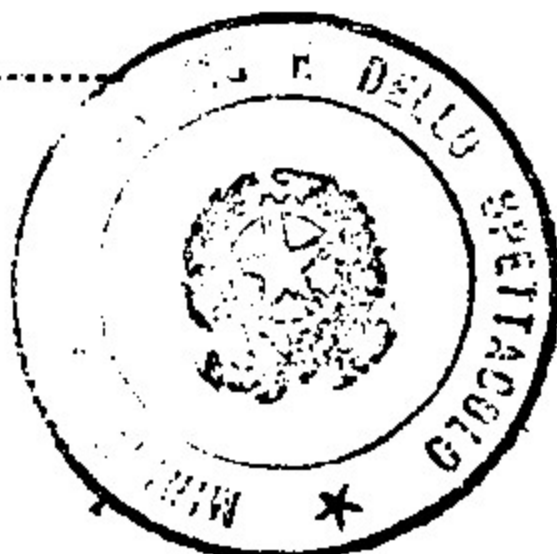
Larry è chiamato per un provino da una casa cinematografica e lo affronta spavaldamente sia per la preparazione artistica che nel frattempo ha acquisito sia in linea con il suo fare scanzonato. Nel frattempo tutti i giovani del gruppo hanno deciso di andare a Città del Messico. Larry non può seguirli perchè sta aspettando il risultato del provino. Sara invece inspiegabilmente insiste non capendo, per la prima volta, il problema di Larry. Decide anzi di partire senza di lui.

Durante una commovente spiegazione Sara conferma a Larry che innamorata di Robert, uno dei ragazzi del gruppo. Larry ha una violenta reazione ma solo per poco antemponendo l'amore al suo ideale di diventare un attore ad ogni costo. Lascia libera Sara. Quando gli comunicano che ha vinto il provino e deve recarsi ad Hollywood lascia Greenwich Village senza rimpianti. È stata soltanto una tappa della sua vita.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **6 LUG. 1976** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **ESCLUSO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, li **19 LUG. 1976**

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F. DRAGO