

N. 6864

REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO: IL TERZO UOMO

METRAGGIO { dichiarato 2845 MARCA LONDON FILM
accertato

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti principali: Joseph Cotten - Alida Valli - Orson Welles
Regia: Un film prodotto e diretto da Carol Reed

T r a m a

La Vienna del dopoguerra, dove la cultura comincia a riaffiorare dalle rovine e dove la ricostruzione della Cattedrale è considerata più importante di quella delle case civili distrutte, è la Vienna che si presenta agli occhi del giovane scrittore canadese Helly Martins che si è recato colà per aiutare un suo vecchio amico, Harry Lime.

Non appena arrivato nella capitale austriaca, Martins si reca immediatamente a casa del suo amico e gli viene detto che questi è rimasto ucciso in un incidente stradale e che il funerale avrà luogo quello stesso giorno. Martins si reca al cimitero dove, dopo la cerimonia, incontra Anna, una giovane attrice austriaca che era innamorata di Lime. Calloway il capo della polizia militare inglese a Vienna. Calloway accompagna il giovane e durante il tragitto in macchina gli rivolge continue domande sul passato dell'amico. Gli dice infine che Lime era coinvolto in loschi traffici. Martins vuole difendere la memoria del morto e tra i due avviene una colluttazione e Martins viene portato in Albergo dal sergente Paine, assistente di Calloway.

Martins è chiamato al telefono da un misterioso barone Kurtz, il quale gli dice di essere intimo amico del povero Harry Lime e gli fissa un appuntamento. Kurtz cerca di sapere se Martins è a conoscenza delle attività del morto a Vienna ed accetta

Si rilascia il presente nulla osta a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla osta, concesso 26 NOV 1949 sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li

Alleg. - 2-49 - 2000

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

de Pirro

di accompagnare lo scrittore sul luogo dell'incidente. Martins si inaspettisce quando il barone gli offre del denaro per lasciare la città, ed i suoi sospetti aumentano quando accerta che la versione dell'incidente fornita da queste misteriose personaggie non collima con quella del portiere che ha assistito al fatto.

Anna e Martins sono entrambi convinti che la morte di Lima debba nascere in segrete ed insieme si recano nell'appartamento del morto. Il portiere interrogato dice loro che tre uomini portarono Harry sul marciapiedi moribondo; uno era Kurtz, il secondo un certo Popescu ed il terzo uno sconosciuto.

Calloway è sempre sulle tracce di Martins e di Anna, la quale vive a Vienna con documenti falsi e che, venendo dalla Cecoslovacchia dovrebbe risiedere nel settore Russo.

La vita di Martins diventa un dramma. Kurtz, Popescu ed il Dott. Winkel, che aveva assistito al delitto, lo cercano per ucciderlo; Calloway a sua volta vorrebbe convincerlo della colpevolezza dell'amico;

Anna nel frattempo è stata arrestata, e Calloway le promette di non consegnarla alla polizia russa se fornirà precise notizie sul passato di Harry.

Sempre alla affannosa ricerca di nuove prove, Martins viene coinvolto in una drammatica caccia "al terzo uomo" nelle fogne della città.

Alla fine sfiduciato e deluso lascia la capitale, specie perché si è ormai convinto che non vi è posto per lui nel cuore di Anna.