

N. 68561



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLLO: KARATE A SHANGHAI (titolo originale: "Deadly fists kung-fu")...

Metraggio dichiarato 2370 **2354**

Metraggio accertato

Marca: Hong-Kong Alpha Motion Picture Co.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA:

Chao Ching, un abilissimo lottatore di karaté viene assunto da un grosso personaggio di Shanghai per eliminare i suoi nemici.

Tra essi si trova Kao Yu Wei il quale muore dopo un lungo ed estenuante combattimento. Chao Ching, colto da una crisi di coscienza, scompare e si rifugia nell'albergo di una vecchia amica.

E' proprio in questo albergo che troveranno alloggio il fratello e la sorella di Kao Yu Wei, venuti a Shanghai per risolvere il mistero della morte del fratello.

Le loro ricerche mettono in allarme vari personaggi della mala vita di Shanghai i quali cercano di farli uccidere.

Chao Ching li aiuterà più di una volta e diventerà grande amico dei due e senza saperlo si troverà a combattere anche contro l'uomo che lo aveva assunto tempo prima.

Verrà così a scoprire in maniera drammatica di essere lui l'assassino che i suoi due amici stanno cercando. Lo rivela alla sorella di Kao di cui ormai è innamorato, ed affronta il suo ex capo per farsi perdonare dalla donna amata. Troverà la morte insieme ai suoi nemici dopo un violentissimo combattimento.

TITOLI DI TESTA

LU, MA, Distribuzione presenta - una esclusività ZAFES S.p.A. - KARATE A SHANGHAI con Men Kong-Lung - Nancy Yen - Wang Fei-Lung - soggetto John Ping-Han Assistente alla Produzione Henry Goodfellow - Assistenti alla regia Tsu Kem-Men e Chang Peng-Yee - Sceneggiatura Nan-Hong Kuo - Prodotto e diretto da Nan-Hong Kuo-

TITOLI DI CODA

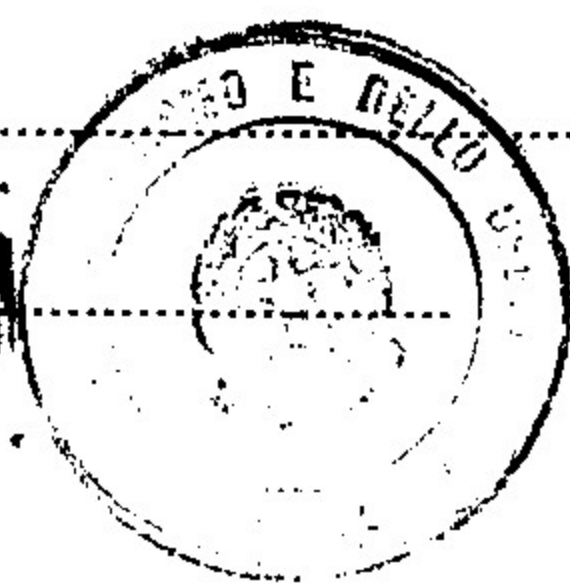
Fine -

INTERDITTO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **10 GIU. 1976** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **10 GIU. 1976**

Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

L. MINISTRO

F.to DRAGO