

68539

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "OPERAZIONE OZEROV"
(Ozerov inheritance)

COLORE

Metraggio { dichiarato 2700
accertato 2686Produzione: ROBERT S. BAKER
(U.S.A.)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI PRINCIPALI : TONY CURTIS = ROGER MOORE
REGIA: : VAL GUEST = ROY WARD BAKER

T R A M A

Brett Sinclair e Danny Willis si trovano a Cannes. Sono stati incaricati, dal giudice Tulton a rintracciare un sicario che deve far fuori un ex sindacalista che sa troppe cose. Durante questa ricerca, Danny, incontra un suo vecchio amico, Angie, del passato piuttosto oscuro.

Danny è al colmo dell'entusiasmo tanto da non accorgersi, invece, che Angie è da metterlo in relazione con il sicario cui stanno dando la caccia. Infatti, Angie, approfitta della fiducia che Danny ha per lui per compiere indisturbato il suo lavoro di sicario. Brett, invece, vede più chiaro e sottopone Angie ad una serie di prove. Finalmente anche Danny capisce l'inganno al punto che assiste alla morte di Angie che viene ucciso da un suo complice.

Danny si accinge a rinnovare il suo permesso di soggiorno ma Brett gli comunica che devono partire per la Svizzera per aiutare la duchessa Ozerov, sua vecchia amica, a ritirare dalla banca i gioielli di famiglia ma che non le vengono consegnati in quanto non può dimostrare di essere l'unica erede del patrimonio.

Uno storico è stato già, incaricato di fare le dovute ricerche, ma quando ha le prove in mano e sta per consegnarle viene ucciso da due sicari pagati da un lontano parente della duchessa il quale, d'accordo con il direttore della banca avevano venduto e sostituito i gioielli veri con altri falsi.

Brett però non si dà per vinto. Si reca a Londra da un suo vecchio zio e da certi suoi vecchi diari riesce a trovare l'annotazione dell'avvenuto matrimonio della Duchessa con il Duca degli Ozerov.

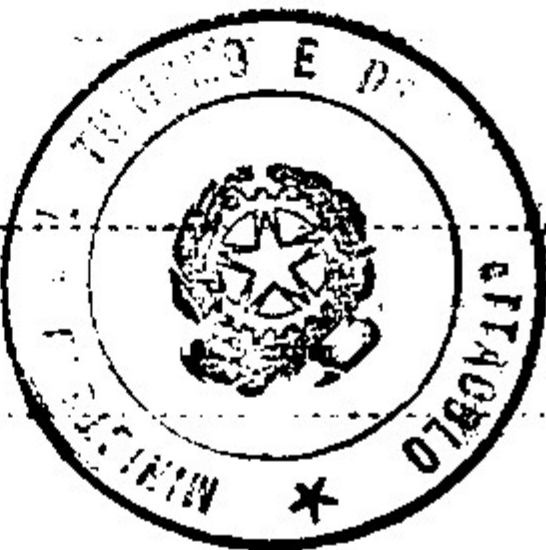
Dopo una serie di peripezie, l'astuzia di Danny e Brett trionfa e permette così di portare a termine la missione.

21 MAG 1976

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

Roma, 21 MAG 1976

IL MINISTRO

F.to DRAGO