



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "AMICI MIEI" (2ª edizione)

Metraggio { dichiarato 3.750
accertato 3700

Produzione: RIZZOLI FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MARIO MONICELLI

Interpreti: UGO TOGNAZZI - GASTONE MOSCHIN - PHILIPPE NOIRET.

TRAMA: Perozzi, Melandri, Masetti, Necchi e Sassaroli: cinque amici dei giorni nostri con la mentalità di altri tempi. L'ambiente è quello toscano: Firenze e dintorni con tutto il colore e l'atmosfera beffarda e ridanciana. E' una storia-non storia, nel senso che essa non segue un filo conduttore classico di tutte le trame: inizia e finisce in un momento qualsiasi, anche se con la morte di uno del quintetto. Una morte che però non ferma nessun meccanismo: tutto continua come prima, animato dalla stessa filosofia che aveva guidato i fatti accaduti in precedenza. La voce fuori campo di Perozzi accompagna e guida le sequenze del film, enunciandone di tanto in tanto quelli che sono i suoi significati, i principi sui quali si puntella. Dice Perozzi, descrivendo i suoi compagni: "Eccoli qui gli amici miei....Cari amici...Mentre li guardo uno a uno mi domando come mai questa amicizia è durata tanto. Un'amicizia con regole precise anche se non ce le siamo mai dette: le donne, per esempio, mogli o amanti che siano, rigorosamente esclude...E poi il diritto al reciproco sfottimento e più che altro la voglia di ridere e il gusto difficile di non prenderci mai sul serio....E' questo il sentimento che li unisce, tutti insieme-non più ragazzini ma cinquantenni-enstrinsecando una energia tutta particolare che muove quasi tenendo conto di quella premonizione di morte. E gli scherzi, gli atteggiamenti goliardici assumono una forma densa di significati, che tende a "esorcizzare la vita", a "Fermare" l'esistenza insomma, proprio attraverso le sue espressioni più scanzonate e burlesche.

21 MAG. 1976

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li 26 MAG. 1976



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
di Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to DRAGO