

N.

68462



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: MONTY PYTHON (tit.or.MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL)

Metraggio { dichiarato

accertato

Produzione: PYTHON PICTURES LTD.

2480

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama del Film

Re Artù, glorioso re dei Bretoni, nonché fondatore della Tavola Rotonda, inizia un lungo viaggio alla ricerca di Cavalieri per riempire la famosa tavola. I requisiti sono naturalmente la forza, il coraggio, la lealtà. Artù incontra, dopo varie peripezie, un gruppo di Cavalieri che lo accompagneranno e diventeranno famosi attraverso i secoli: Lancillotto, Bedevere, Galahad, Robin e tanti altri.

Un giorno mentre il gruppo cavalca per le nere foreste della Bretagna, Artù ode la voce di Dio che gli affida, a lui e ai suoi cavalieri, un impegno difficile e gravoso: la ricerca del Santo Graal; E così, i prodi e il loro re si dividono nella speranza di trovare il Graal e accontentare il Signore.

Nel frattempo lo storico, che appartiene al nostro secolo, e racconta le gesta dei Cavalieri della Tavola Rotonda viene fatto fuori dal focoso Lancillotto, e la moglie ne denuncia il fatto alla Polizia che inizia subito la caccia.

Re Artù, ormai ricongiuntosi ai suoi pochi uomini rimasti, continua la sua ricerca del Graal, ignaro che le forze di polizia, in abiti degli anni '70, li inseguono senza pietà. E finalmente, dopo l'ennesima disfatta, mentre tornano indietro per rimettersi in sesto, Artù, Bedevere e Lancillotto vengono riconosciuti dalla vedova che li fa arrestare. E così, il Re e i suoi due Cavalieri vengono caricati sul furgone della Polizia: la ricerca del Santo Graal è purtroppo finita.... in guardina.

Regia di: TERRY JONES e TERRY GILLIAM

Attori: GRAHAM CHAPMAN-JOHN CLEESE-ERIC IDLE

13 MAG 1976

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 13 MAG 1976 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Vista per copia conforme
Primo Dirigente
dell'Ufficio Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

DRAGO