

N.

683691



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA BOCCA CHE UCCIDE (titolo originale "Les Ardentes")

Metraggio dichiarato 225°

Metraggio accertato 2:53

Marca: PROD. ORPHAM-SOFIA-PARIS

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRODUZIONE: Orpham Productions-Sofia Productions - PARIS

SOGGETTO-SCENEGGIATURA: Henri Sala - Jacques Chaumelle

OPERATORE: Jacques Ledoux

ATTORI: Yvann KEREDEC - Monique VITA - Anne LIBERT - Cherry PARKER
Serge MARTINA - Brigitte de BORGHERS

TRAMA: Una colonia di donne sopravvissute ad una catastrofe atomica vive in un villaggio sperduto tra le montagne. "Le Ardenti" dispongono di un solo "uomo", il "procreatore".

E un giorno "il procreatore" muore misteriosamente. "Le Ardenti" lo accompagnano, in lutto, all'ultima dimora. Chi lo rimpiazzerà?!... "Le Ardenti" aspettano....

Arriva Uriel, un uomo del "Potere": è stato incaricato di un'inchiesta sul decesso del "procreatore".

"Le Ardenti" si vogliono mostrare più ardenti che mai. Ma Uriel, l'incorruttibile, respinge le avances di tutte per condurre la sua indagine che gli rivela intrigo su intrigo... Chi si nasconde dietro l'enigmatica figura della "direttrice della colonia"?!... Perché Isa, la vergine destinata alla riproduzione della razza diventa pazza ed invoca vendetta?!... E mouche, la conturbante Mouche, che ruolo ha nell'intricata vicenda?!... E' possibile che l'amore rifiorisca tra quelle donne grazie a Uriel?!...

Tutti questi enigmi saranno divorati dalle fiamme. "Le Ardenti" meritano veramente il loro nome.

MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 27 APR. 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti tagli:

1) sequenze relative alle annunciate sulla piattaforma girevole;

Roma,

27 APR. 1976

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Galante

IL MINISTRO

F.to DRAGO vedi retro

seguono condizioni:

- 2) sequenza nella quale la dama massaggia i genitali dell'anarchico;
- 3) sequenza relativa all'amplesso dell'anarchico con la vergine, limitando la sequenza stessa all'inizio e alla fine: E che vengono alleggerite tutte le sequenze relative agli amplessi, limitando le medesime sempre all'inizio e alla fine, specie quando le immagini erotiche si presentano in primo piano.