

N. 68303



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GLI AMICI DI NICK HEZARD"

Metraggio dichiarato 2.732

CENTRO PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE - CITTA' DI MILANO
(film italiano)

Metraggio accertato 2692

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

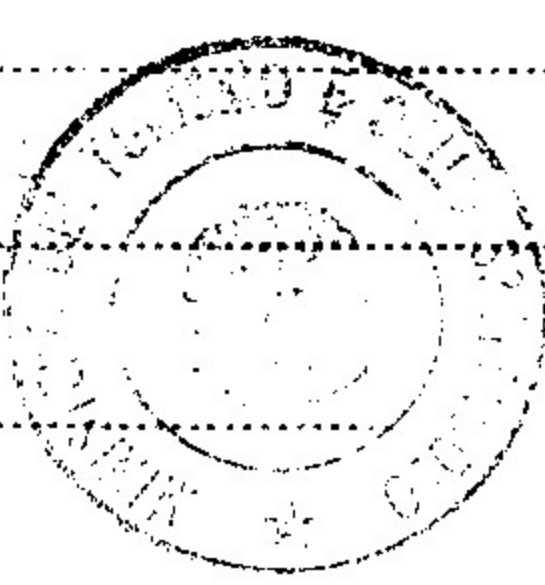
Robert Clark, puntuale come sempre, si appresta a ricevere il rapporto quotidiano del suo uomo di fiducia. Clark è un boss della mala locale, quella mattina decide di tentare un grosso colpo ai danni dell'assicurazione. Per l'affare gli serve però un individuo da incastrare e la sua scelta cade su un piccolo truffatore Nick Hezard, che lavora con un amico di nome Marc. I due, fino a quel momento, si erano arrangiati vivacchiando con piccole truffe, colpetti, più ingegnosi che remunerativi. Nick dovrebbe essere arrestato con una parte dei gioielli di Clark in tasca, in modo che questi possa incassare il premio dell'assicurazione. Nel frattempo, fanno un colpo alla stazione, sono inseguiti dalla polizia ma riescono a sfuggirle. Uno degli uomini di Clark, nella confusione, gli aveva messo in tasca un anello facendolo inseguire dalla polizia. Nick sebbene sia solo un piccolo delinquente, sta al gioco facendo credere ad un ricettatore di essere stato il protagonista del furto e gli vende sulla parola tutta la refurtiva. Clark convinto ormai che l'assicurazione paghi ordina l'uccisione di Nick e il ricettatore. Tutto però non funziona secondo i piani del boss, il ricettatore e Marc vengono uccisi, solo Nick si salva e decide di vendicare l'amico. Per organizzare la sua vendetta va dalla madre ed assieme ad altri compagni decide il suo piano. Per finanziarlo occorrono dei soldi e sarà lo stesso Clark a fornirglieli. Nick si fa passare per un industriale e tramite il suo avvocato Maurice offre un affare a Robert Clark. Con questo stratagemma e attraverso un ricatto, lo incastra spillandogli un assegno di duecentomila franchi, con la complicità involontaria di Chantal, entreneuse amica del boss. Clark nel frattempo, incassa i soldi dell'assicurazione dei gioielli in assegni al portatore. La vendetta di Nick segue il suo corso implacabilmente. Nick e i suoi compari fanno sparire Chantal dalla città facendola passare per morta, fermano Clark con falsi poliziotti e lo portano per interrogarlo in un falso commissariato con gli assegni dell'assicurazione ancora indosso. Non ci sono dubbi: tutto depone a sfavore di Clark al quale la falsa polizia dimostra che lui, ricattato da Nick e Chantal, ha fatto fuori l'entreneuse. Nick, nella falsa prigione, offre

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 14 APR 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

14 APR 1976



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Catobris

IL MINISTRO

Eto DRAGO

un biglietto d'aereo per il Venezuela e un falso passaporto a Clark in cambio degli assegni al portatore dell'assicurazione. Clark finisce per accettare lo scambio e viene fatto evadere, ma prima di partire passa a casa per ritirare la valigetta contenente i gioielli. I guai di Robert Clark non sono però ancora finiti. All'aeroporto s'incontra con Nick e mentre stanno parlando arriva un ispettore di polizia con un funzionario dell'assicurazione. Tutti vengono arrestati e viene anche sequestrata la valigetta con i gioielli. A Clark non resta che partire per Caracas, quando sta solo nel cellulare che non si è mosso dall'aeroporto, si rende conto di essere stato fregato ancora una volta da Nick Hezard.

TITOLI DI TESTA

1) ERMANNO CURTI e RODOLFO PUTIGNANI presentano - 2) LUC MERENDA - 3) LEE J. COBB - 4) GABRIELE FERZETTI - 5) LUCIANA PALUZZI - 6) in "GLI AMICI DI NICK HEZARD" - 7) con DAGMAR LASSANDER - 8) ISABELLA BIAGINI - 9) FRED WILLIAMS - 10) MARIO PISU - 11) RICCARDO SALVINO - 12) nel ruolo di Reutmann WILLIAM BERGER - 13) con la partecipazione di VALENTINA CORTESE - 14) JEAN CLAUDE VERNE' - ROSARIO BORELLI - EDDY FAY - FLORA CAROSELLO - SANDRO SCOTTI - 15) RAOUL LO VECCHIO - SERGIO AMMIRATA - LUIGI D'ECCLESIA - FERNANDO CERULLI - GIO' STAIANO - 16) FRANCO RESSEL - CARMELO REALE - SERGIO DORIA - UMBERTO RAHO - FULVIO MINGOZZI - 17) Soggetto e sceneggiatura di ALBERTO SILVESTRI - 18) Aiuto Regista: ANGELO VICARI - Fonico GOFFREDO SALVATORI - Truccatore LAMBERTO MARINI - Parrucchiera LIDIA PUGLIA - Aiuto Costumista MIRELLA NOVELLI - Aiuto Scenografo SANDRO BELLOMIA - 19) Ispettore di Produzione: RENATO FIE' - Operatore alla macchina ROBERTO FORCES DAVANZATI - Segretaria di edizione SILVIA PETRONI - Aiuto Montatore CRNELLA CHISTOLINI - Segretario di Produzione PIERO BALLIRANO - 20) Scenografia di FRANCESCO CUPPINI - 21) Costumi di GIULIA MAFAI - 22) Direttore di Produzione LANFRANCO CECCARELLI - 23) Direttore della Fotografia ROBERTO CERARDI (A.I.C.) - 24) Montaggio di AMEDEO GIOMINI - 25) Musiche di LUIS ENRIQUEZ BACALOV - Edizioni Musicali: NAZIONALMUSIC, Milano - 26) Il film è stato girato negli stabilimenti ELIOS. Registrazioni Westrex Recording System eseguita alla C.D.S. - Ai Villini - con la collaborazione della C.D Cooperativa Doppiatori - 27) Pellicola EASTMANCOLOR - Colore della TELECOLOR - 28) Produttore Esecutivo: ARMANDO NOVELLI - 29) Una Produzione CENTRO PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE CITTA' DI MILANO - 30) Regia di FERNANDO DI LEO.