

6826

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLOTITOLO: GIUPY L'ASTROLOGO (Heavenly Body)Metraggio { dichiarato
 { accertatoMarca: **Metro-Goldwyn-Mayer Films**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Personaggi ed interpreti:

Prof. Bill Whitley William Powell
Vicky, sua moglie, Eddy Lang
Mrs. Silgill May Banton
Lloyd Hunter James Craig

Regia di Alexander Hunter - Produzione Metro Goldwyn Mayer

Il prof. Bill Whitley è un giovane brillante astronomo che rivoluzionerà la scienza degli astri se, davvero, secondo i suoi calcoli, l'orbita di una cometa, da lui scoperta, s'incontrerà con quella della luna. Ma la sua professione ha lo svantaggio di obbligarlo a lavorare di notte, e quindi a lasciare sola la sua bellissima moglie, Vicky, che si sente triste e trascurata. Per consolarsi si dedica all'astrologia con una zia ed avvicina Mrs. Silgill, la quale le profetizza che il 22 di quello stesso mese incontrerà il "suo vero amore". Giunto il giorno fatale, Vicky vede scorrere le ore, fino alla mezzanotte. Nessun "uomo dalle molte avventure" si è presentato ed ella, partita di essere stata fredda con Bill, telefona all'osservatorio e si incontra con lui. Ma ecco qualcuno alla porta. Il notturno visitatore è il figlio del caprifiume, un giovane attento, Lloyd Hunter, il quale l'avverte che una finestra è illuminata, e si fa osservare che l'orologio della hall è avanti di ben venti minuti. Vicky fruga la mezzanotte allora non è passata, "il vero amore" è dunque lì, davanti a lei! Lo fa entrare ma lo guarda da molte anni strane e appare così turbata che il giovane credendola sferzante e raffreddata, le prepara una pozione calmante. In quel momento Bill rientra, tutto commosso per l'affettuosa telefonata. Ma Vicky non è più lei, e non si parla, quando restano soli, a rivelargli la profecia dell'oscopo, perfettamente avverata. La sera in cui deve tenere la conferenza illustrativa della collisione, Bill, passato dal sovrintendente dei Vigili, ha ottenuto il trasferimento di Lloyd. Mentre l'ammucchiato esperimento sta per incominciare, ed entusiasti astronomi attendono il momento fatale, amati di potentissimi telescopi, Vicky

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

P. de Pirro

manda un biglietto a Bill per avvertirlo che va nel loro chalet estivo sul monte Ross, allo scopo di riflettere a tutte con calma. Mentre Ross ci, trova proprio nel distretto in cui è stato trasformato Lloyd... Sopraffatto dall'emozione, lo sciame perde la testa ed il filo del discorso, piange tutto in ansa e si occupa soltanto della propria "collusione" sentimentale, riuscendo a chiudere nella lente di un camosciale una potente le figure di sua moglie e di Lloyd mentre stanno per entrare nelle chalet. Il giorno seguente, per mezzo della sua professione, ha la sicurezza che nulla è accaduto tra Lloyd e la moglie. Per riconquistarne l'affetto si rivolge a Mrs. Sibyll, la quale d'accordo con lui predice a Vicky la prossima morte del marito. Sibyll non riesce però a tenere il segreto e Vicky, comprendendo fino a qual punto è amata dal marito, va all'obitorio per riconciliarsi con lui. Non trovandolo, lo cerca disperatamente col telescopio e lo vede seduto sulla soglia delle chalet. Corre da Bill e la riconciliazione è fatta.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA