

N. 68248



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "GASTROSOFIA" (a colori)

Metraggio { dichiarato 401
accertato 401

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA SRL
Produzione Italiana

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: FRANCO BROCANI (pseudonimo di FRANCESCO BROCANI)

Fotog. SERGIO RUBINI

Musica: Repertorio STUDIO MUSICALE ROMANO

Ciò: la sapienza del mangiare.

Oggi la gastronomia conosce un vero e proprio boom ed è comprensibile: infatti essa esprime l'esigenza e il tentativo di recuperare all'interno - e perchè no? contro - la società di massa (cioè sofisticazione, appiattimento, spersonalizzazione, disappetito) i valori, un po utopistici? Del genuino, del semplice, dell'essenziale.

Data questa breve premessa è comprensibile come Charles Fourier all'inizio del secolo scorso abbia posto il piacere della tavola (attenzione, non il problema!) alla base della costruzione utopica del suo nuovo mondo amoro.

Il cortometraggio, con taglio più emozionale che didattico, più suggestivo che esplicativo, vuole puntualizzare il dibattito gastronomico ed essere al contempo un divertito omaggio al grande utopista dei Falansteri.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 10 GIU. 1976 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)



Voto per approvazione
di Filmo-Scen. ante
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

Roma, 6 AGO. 1976

IL MINISTRO

F.to DRAGO