

68237



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DA PERSEPOLI A TEHERAN" (a colori)

Metraggio { dichiarato
 { accertato 300

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA SRL
PRODUZIONE ITALIANA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: AGOSTINO BONOMI
Foto: LUIGI QUATTRINI
Musica: Repertorio STUDIO MUSICALE ROMANO

Il documentario intende rappresentare lo sviluppo della civiltà Persiana, dai suoi albori alla attuale situazione storica, sociale, politica, che lo pone al centro degli interessi mondiali, quale via permanente di collegamento fra Oriente e Occidente.

Dalla fondazione di Persepoli, alle invasioni dei Medi, dei Greci e degli Arabi, infiniti stimoli culturali si sono intrecciati sul territorio persiano.

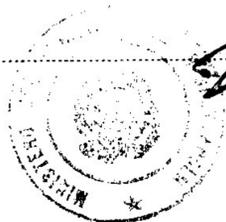
Oggi l'Iran moderno, non soltanto quale paese produttore di petrolio, intende sviluppare in ogni campo nuovi rapporti di collaborazione internazionale.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 MAG. 1976 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

6 AGO. 1976



[Handwritten signature]
Divisione Revisione
Teatrale

IL MINISTRO

BRAGO