

68207



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **TEMPO DI UCCIDERE DETECTIVE TRECK (TRUCK TURNER)**

Metraggio { dichiarato 2.500
accertato

Produzione: **AMERICAN INTERNATIONAL PICTURES**

2488

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia - JONATHAN KAPLAN
ATTORI - ISAAC HAYES, YAPHET KOTTO, ANNALETTE CHASE
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA - G.F. WHEELER

Soggetto

Due a genti, Treck Turner e Jerry ricevono l'incarico di catturare un assassino sessuale. Portato a termine il loro compito sono mobilitati d'urgenza per mettersi alla ricerca di un terribile delinquente, Gator, assassino e sfruttatore di donne. Treck e Jerry setacciano il mondo della malavita, ma incontrano subito resistenza e opposizione soprattutto da parte della ragazza di Gator, Dorinda. Treck riesce tuttavia ad avere indicazioni su Gator da un amico che lo informa anche della feroce rivalità esistente tra Gator stesso e Harvard Blue, un altro boss della criminalità organizzata di Los Angeles. Dopo un spettacolare inseguimento in auto i due agenti riescono ad uccidere Gator. Ma Dorinda vuole assolutamente vendicare l'amico e promette ad Harvard Blue di cedergli l'organizzazione di prostituzione che lei controlla se ucciderà Treck. Treck riesce a sfuggire ai numerosi attentati organizzati contro di lui da Blue. Ma Treck teme soprattutto per la sua ragazza, Annie: infatti Blue ha ora assoldato una spietata banda di "killers" professionisti. Con un trucco Treck riesce a fare arrestare Annie, unico mezzo per metterla al sicuro dagli attacchi di Blue. Ma il suo amico Jerry cade invece in una imbroccata tecegli dagli assassini. A questo punto Treck diventa un freddo, mortale strumento della giustizia e procede metodicamente per successive eliminazioni, seguendo una pista che lo porta a sopprimere Blue e infine la stessa Dorinda.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **1 APR 1976** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **1 APR 1976**



Salvo
Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Galabris

IL MINISTRO

DRAGO