

N. 001581



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: Film "ROLLERCAR" - sessanta secondi e vai!"

Metraggio { dichiarato 2.500  
accertato 2479

Produzione: ZENITH CINEMA-  
TOGRAFICA s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

REGIA : H. B. HALICKI

ATTORI: H. B. HALICKI  
MARION BUSIA

Una banda di ladri di automobili altamente specializzata riceve l'incarico di rubare quarantotto auto di lusso nel termine di una settimana. Tutta la prima metà del film si svolge seguendo l'opera di questa banda e le difficoltà incontrate per procurarsi le auto speciali, fra cui Rolls Royce, Ferrari, auto da corse ecc. Una delle auto rubate viene trovata piena di droghe ed i membri della banda vorrebbero vendere la droga per ricavarne un forte utile. Il capo della banda, Maindrian Pace, non è d'accordo in quanto ritiene che la loro specializzazione è rubare auto e non occuparsi di altre cose, e così brucia la macchina con il suo carico di droga. Gli altri membri della banda, scontenti per l'accaduto, denunciano, con una telefonata anonima, il loro capo alla polizia. Da qui in poi il film non è che una sequenza di circa quaranta minuti di inseguimenti e di incidenti d'auto, durante la quale Maindrian Pace attraversa mezza America inseguito da tutte le polizie riuscendo, di volta in volta, a seminarle con vari accorgimenti usando la sua spericolata abilità di guidatore.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

30 MAR 1978

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) ~~E' stata eliminata la battuta "Cacciatelo nel culo!!"~~

Roma, li \_\_\_\_\_

*Salorba*  
Visto per copie conforme  
Il Primo Dirigente  
Ufficio della Divisione Revisione  
Censura, Traffico e Teatrale  
della Direzione Generale dello Spettacolo

IL MINISTRO

400 DRAGO

