

N. 68157



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CUGINETTA... AMORE MIO!"

Metroggio dichiarato 2.810= Produzione Italiana  
Metroggio accertato 2790 Marca: REKORD FILMS DISTRIBUTOR S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: BRUNO MATTEI  
INTERPRETI: ZIGI ZANGER - GINO PAGNANI - RIA DE SIMONE - PAOLA MAIOLINI.

TRAMA:

Leonida, discendente di nobile schiatta e ridotto al rango di parente povero di un'illustre casata.

Leonida sopporta fatiche e umiliazioni pur di arrivare all'eredità dello zio il conte Aristide Del Dongo e affrancarsi da quella esistenza da povero cristo vessato e malmenato dalla avversa fortuna. E il gran giorno finalmente arriva.

Il vecchio conte muore.

Leonida viene a sapere che l'erede di tanta fortuna non è lui ma un certo Marco Tulli, figlio adulterino del conte, e allevato in collegio.

Ma non si dà per vinto e, insieme alla autoritaria moglie Elvira, elabora un piano per far sposare la propria avvenente figliola Nicoletta a quello sconosciuto parente piombato così inopportunamente sulla sua strada.

Come in tutte le belle storie, sembra mettersi finalmente bene per il povero Leonida che ha tanto sperato e tanto lottato, quando il ragazzo, finalmente sposa Nicoletta.

Ma il destino avverso è ancora una volta in agguato, e quando i parenti sono riuniti dal notaio per la lettura del testamento, Leonida ha la sconvolgente sorpresa. L'erede, quello vero, Tulli Marco, arrivato dal ricco collegio in Svizzera, se ne sta lì davanti a lui a sorridergli con la faccia lentiginosa e irritante.

E per Leonida ricomincia tutto da capo, costretto ancora dalla vita al suo destino di servo, come ai funesti tempi del conte.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 25 MAR. 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria  
Roma, IL MINISTRO



F.to DRAGO