

N.

68145



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: FROU-FROU DEL TABARIN

 Metraggio { dichiarato 2433
 accertato

 Produzione: B.I.D.I.A. FILM s.r.l.
 PALUMBO CINEMATOGRAFICA s.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Gianni GrimaldiInterpreti: Martine Brochard - Fabrizio Moroni - Carmen Scarpitta - Jacques Berthier

Trama: Il duchino Giorgio di Fasano è fidanzato con la contessina Charlotte de La Valliere, in bassissima fortuna, orfana di padre e con la giovane madre finta paralitica per impietosire i numerosi creditori. La contessina, con l'aiuto di una parrucca e il falso nome di Frou-Frou, si esibisce come ballerina al tabarin per sopravvivere ed arrivare a giuste nozze. Il duca padre, vedovo e ricchissimo, si oppone alle nozze "povere" del figlio poichè vuole unirlo in matrimonio alla bruttissima quanto ricchissima principessina di Partanna con il fine di continuare senza limitazione la sua dispendiosa doppia vita di gaudente che esercita con baffi cinti e sotto il falso nome di Visconte d'Artois. La contessa madre, venuta a conoscenza della doppia vita del duca, si traveste da "cocotte" ed irretisce il maturo nobiluomo per poterlo poi ricattare al momento opportuno. Dopo molti equivoci dovuti all'escalation di Charlotte - Frou Frou da ballerina a soubrette per merito di un paio di mutandine di scena dimenticate in camerino; padre e figlio di innamorano della nuova stella del Tabarin, mettendosi l'uno contro l'altro tra una sequela di schiaffi, sfide, duelli e tremende paure. Alla fine, per merito della diabolica contessa, tutto finisce bene con due matrimoni: duca padre - contessa madre e duchino - contessina. Un indiavolato Can-Can conclude i festeggiamenti delle nozze.

AVVERTENZE AI MINORI DEGLI ANNI 14

15 APR. 1976

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) E' stato effettuato l'alleggerimento alle 2 sequenze relative all'amplesso tra il Visconte d'Artois e la Contessina Charlotte - per un totale di mt. 9 Su conforme parere della Commissione di

Roma, li _____



per copia conforme
 Il Primo Dirigente
 Direttore della Divisione Revisione
 Cinematografica e Teatrale
 Dr. Antonio Calabria

Segue retro
IL MINISTRO

15 APR 1976

Revisione Cinematografica di 2° Grado, con Decreto Ministeriale del
15 Aprile 1976, il divieto di visione per i minori degli anni 18 è stato
modificato nel divieto di visione ai minori di anni 14.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

