

N. 68095

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "APACHE" (Face to the wind)

Metraggio dichiarato 295 HS.

2528

Metraggio accertato

Marca:

- Brut-Product
om ~

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Billy giunge in un piccolo villaggio di frontiera dove un reparto di soldati a cavallo minaccia di morte un gruppo di indiani scappati da una riserva se non diranno dove sono gli altri loro compagni. Intanto gli negano anche l'acqua.

Billy si crea subito l'inimicizia del sergente dando da bere agli indiani.

Mentre è nel saloon che parla con un pistolero sente degli spari e uscito sul piazzale vede gli indiani tutti morti e i cavallegeri che cavalcano all'inseguimento di una indiana del gruppo e due compagni scappati.

Intanto sul piazzale il fabbro del villaggio sta per dare il colpo di grazia ad un indiano che ancora si muove, Billy spara ferendolo alla mano. E' così costretto a fuggire.

Nella sua fuga incontra l'indiana che all'inizio cerca in ogni modo di sfuggirgli ma alla fine convinta delle sue buone intenzioni si accompagna con lui.

Durante il loro girovagare, dopo essere sfuggiti una prima volta ai soldati a cavallo, vengono successivamente catturati e mentre lui è lasciato ferito e legato ad un albero, lei viene abbandonata dopo essere stata violentata.

L'indiana distrutta da tale orribile esperienza libera lui e si uccide.

Billy si rimette in cerca del drappello di cavallegeri ed una volta raggiuntolo, affronta i soldati e li uccide.

Tornato al villaggio in cerca di un dottore, viene ucciso a sua volta dal fabbro.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 11 MAR 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guise alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Visto per copia copia
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

Roma, 11 MAR 1976

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
Via Mongagni, 25 - Roma - Tel. 887.626

L MINISTRO
F.to DRAGO