

N. 68095

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "APACHE" (Face to the wind)

Metraggio dichiarato 2.545,2

Metraggio accertato 2528

Marca: [redacted] - Brent-Product
[redacted]

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Billy giunge in un piccolo villaggio di frontiera dove un reparto di soldati a cavallo minaccia di morte un gruppo di indiani scappati da una riserva se non diranno dove sono gli altri loro compagni. In tanto gli negano anche l'acqua.

Billy si crea subito l'inimicizia del sergente dando da bere agli indiani.

Mentre è nel saloon che parla con un pistolero sente degli spari e uscito sul piazzale vede gli indiani tutti morti e i cavalleggeri che cavalcano all'inseguimento di una indiana del gruppo e due compagni scappati.

Intanto sul piazzale il fabbro del villaggio sta per dare il colpo di grazia ad un indiano che ancora si muove, Billy spara ferendolo alla mano. E' così costretto a fuggire.

Nella sua fuga incontra l'indiana che all'inizio cerca in ogni modo di sfuggirgli ma alla fine convinta delle sue buone intenzioni si accompagna con lui.

Durante il loro girovagare, dopo essere sfuggiti una prima volta ai soldati a cavallo, vengono successivamente catturati e mentre lui è lasciato ferito e legato ad un albero, lei viene abbandonata dopo essere stata violentata.

L'indiana distrutta da tale orribile esperienza libera lui e si uccide.

Billy si rimette in cerca del drappello di cavalleggeri ed una volta raggiunto, affronta i soldati e li uccide.

Tornato al villaggio in cerca di un dottore, viene ucciso a sua volta dal fabbro.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 11 MAR 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 11 MAR 1976

Visto per copie
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Galabris

L. MINISTRO
F.to DRAGO