

68055

N. _____



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: THE SUNSHINE BOYS (I Ragazzi irresistibili)

COPIA ORIG INALE

Marca: METRO-GOLDWYN-MAYER

Metraggio { dichiarato _____
accertato 3016

NAZIONALITA': AMERICANA

DISTRIBUZIONE: CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: WALTER MATTHAU - GEORGE BURNS - RICHARD BENJAMIN

Regia: HERBERT ROSS

TRAMA

Una vecchia e celebre coppia di comici di rivista, Willy Clark e Al Lewis, detti appunto "I ragazzi irresistibili", dopo molti anni che hanno cessato di fare coppia in palcoscenico, vengono improvvisamente chiamati per un importante show in televisione, in una trasmissione che presenta tutte le vecchie glorie del teatro.

Esiste però una grossa difficoltà: i due non si possono soffrire, e rifiutano addirittura di incontrarsi per cercare di riappacificarsi. Il nipote di Willy Clark, che ne è anche l'agente, riesce a convincere lo zio, il più astioso e irriducibile dei due, a cedere. Durante le prove, riaffiorano tutti i vecchi motivi di risentimento, e il precario accordo rischia parecchie volte di saltare.

Ma arriva il giorno dello spettacolo e sembra che tutto vada ormai bene. Durante la ripresa però, improvvisamente scoppia una terribile lite tra i due, e WILLY ha una grave crisi cardiaca. Riesce a cavarsela, e scopre che Al Lewis, durante la malattia, si è continuamente interessato della sua salute, mandandogli anche fiori e dolci. Così, quando, ormai quasi del tutto rimesso, gli chiede di poterlo andare a trovare, lo accoglie, e tra i due si ristabilisce un rapporto di affetto, sia pure punteggiato di ironia e piccole cattiverie, basato sui ricordi di tanti anni di comune lavoro e successi.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li- 4 MAR 1976



Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

E.to DRAGO