

N.

68052



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: VENTO VENTO PORTALI VIA CON TE

Metraggio dichiarato 2470

Metraggio accertato 2458

Marca: CINEMATOGRAFICA 74

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: MARIO BIANCHI in arte MARIO DI PAOLA

Interpreti: GIANNI ELSNER - EMILIO ROY - ROSEMARIE LINDT.

Roberto Casarin e Nicola Carnesecca sono due modesti sbirri imbevuti dei miti polizieschi americani e ovunque si girano vedono droga e intrighi dappertutto. Nell'ultima loro impresa vorrebbero arrestare un giovane e due donne sicuramente implicati in fatti di droga ma vengono da questi abbondantemente malmenati. I tre si scoprono poi essere nientepopodimeno che parenti con le più alte autorità dello stato.

Il loro diretto superiore, Commissario Previtiera, giunto al limite del collasso nervoso per la scalcagnata intraprendenza dei due, riesce a farli trasferire. Come ultimo tentativo per non farsi trasferire confessano di essere sulle piste di un covo di banditi al che il Commissario esasperato per l'ultima e sicuramente sballata loro impresa, prende il mitra e incomincia a sparare sui due che pensano bene di fuggire.

Anche nella loro nuova sede Roberto e Nicola combinano un sacco di guai ed inconsapevolmente entrano in contatto con due bande rivali; una capitanata da un certo Pierre Marsiglia, uno sgangherato gangster afflitto da una figlia (Eleonora) di una bruttezza esasperante e l'altra da una avvenente avventuriera (Gloria) che si circonda di due ancor più avvenenti fanciulle come guardie del corpo ed anch'essa ha un figlio (Oronzo) deficiente ed eternamente arrapato. Nell'intrigo ci si mette pure un certo Nino, enigmatico personaggio che appare sempre nei momenti più scabrosi e difficili e che a prima vista sembra essere dalla loro parte, ma in realtà cerca di usare i nostri due per impossessarsi di un malloppo nascosto. Dopo varie peripezie e disastrose avventure i nostri due riescono loro malgrado a sbaragliare le due bande rivali e a mandarli tutti in galera. Durante una toccante cerimonia, in carcere, dove Eleonora e Oronzo si sposano, Pierre e Gloria decidono di unirsi e di non farsi più la guerra, in questo aiutati dall'amore dei loro due figli. Roberto e Nicola per questa impresa vengono premiati con la tanto sospirata medaglia, ma proprio durante la cerimonia irrompe il Commissario Previtiera che preso dal suo solito raptus omicida afferra il mitra ed incomincia a sparare.

23 MAR 1976

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) * ~~stata accorciata sensibilmente la scena dell'amplesso sul letto tra~~

~~la tedesca e la serica te odaliska.~~ Visto per copia conforme

Roma,

Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabro

IL MINISTRO

Eto DRAGO

29 MAR 1976