

N. 68051



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "FOXTROT"

Metraggio dichiarato 2.579.=

Metraggio accertato 2570

Produzione: Messicana

Oceania Produzioni Internazionali Cinematografiche S.R.L.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama: Per sfuggire al suo passato e soprattutto al ricordo di una donna il conte Liviu Milescu decide di trasferirsi con la moglie Julia su una isola deserta, lontana da tutto e da tutti. Con questa sua fuga egli spera anche di sfuggire alla guerra (siamo nel 1939) ed al suo destino avverso che lo perseguita.

In attesa di potersi costruire una villa con i materiali che devono arrivare, Liviu fa innalzare una grande tenda, munita di tutti i conforti e nella quale inizia la sua nuova vita con la sola compagnia, oltre che di Julia, di Larsen, un costruttore e di Eusebio, il cameriere spagnolo.

Ma la nave con i materiali e le riserve di viveri tarda ad arrivare, finché i quattro si convincono che non arriverà più.

Inizia allora un lento deterioramento dei loro rapporti e della loro vita che, dalle premesse di grandiosità e di pace con le quali era iniziata, finisce nell'odio e nelle gelosie causate dalla presenza dell'unica donna fra tre uomini.

I tre tentano di eliminarsi a vicenda, mentre Julia si suicida, ed alla fine Liviu resterà ancora una volta solo con il suo destino al quale non è riuscito a sfuggire.

Titoli di testa: DEAR INTERNATIONAL presenta una esclusività Oceania Produzioni Internazionali Cinematografiche - Un film di Arturo Ripstein - con Peter O' Toole - Charlotte Rampling - Max Von Sydow - Jorge Luke in FOXTROT - con Helena Rojo - Claudio Brook - e Max Kerlow - Christa Walter - Mario Castillon - Anne Porterfield - Sceneggiatura di Arturo Ripstein - Jose Emilio Pacheco H.A.L. Craig - Musica originale composta e diretta da Pete Rugolo La musica della canzone "Foxtrot" è di Pete Rugolo - Parole di Jay Livingston e Ray Evans - Scenografia di Lucero Isaac - Arredamento di Jose Rodriguez Granada - Montaggio di Peter Zinner A.C.F. - Fotografia di Alex Phillips Jr. - Una coproduzione Conacine - Carvold - Prodotto da Gerald Green - Produttori esecutivi Maximiliano Vega Tato - Anuar Badin - Regia di Arturo Ripstein.

~~DETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14~~

28 FEB 1976

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge

21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:  
1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

28 FEB 1976

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA

Via Morgagni, 25 - 00161 Roma - Tel. 887425



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

DRAGO

Titoli di coda: Personaggi e Interpreti: Liviu (Peter O' Toole)- Julia (Charlotte Rampling) - Larsen (Max Von Sydow) -Eusebio (Jorge Luke)- Alexandra (Helena Rojo)- Paul (Claudio Brook)- Gertrude (Christa Walter)- Sailor ( Mario Castillon)- Marianna (Anne Porterfield)- Direttore di Produzione Luis Bekris -Supervisione alla Produzione Jgor William Stalew Aiuti Regia Luis Gayton- Valerio Olivio - Claudio Isaac- Segretaria di Edizione Ana Maria Quintana- Trucco Bill Lodge- Acconciature Berta Chiu- Costumi Jorge Ramirez- Copie della Technicolor (R) Canzoni: "Please" di Robin e Rainger - "Out of Nowhere" di Green e Hayman - "Isn't It Romantic" di Rodgers e Hart- "Louise" di Robin e Whiting - "Cocktails For Two" di Johnston e Coslow - Edizione Italiana a cura della S.A.S. Società Attori Sincronizzatori Eseguita presso lo Stabilimento International Recording Dialoghi Italiani Alberto Toschi- Direttore di Doppiaggio Renzo Palmer- Le Voci: Peter O' Toole (Michele Kalamera) Charlotte Rampling (Lorenza Biella) Max Von Sydow (Gianni Musy)- FINE.



DIREZIONE  
PER IL CINEMA