



guito proprio sotto l'abitazione di questi. Si scatena la caccia all'uomo che i nostri due giovani conducono con una spietatezza che farebbe invidia anche agli incalliti delinquenti. Uccidono alcuni rapinatori che, armati di mitra, tentano di assaltare un furgone portavalori; escono incolumi da un attentato che Pasquini gli ha teso proprio dove essi sono soliti allenarsi. Mandano in frantumi una bisca a Fregene malmenando malamente i due scagnozzi di Pasquini. Danno fuoco ad una serie di auto di lusso che sono state parcheggiate da facoltosi clienti di un castello bisca sempre di proprietà di Pasquini. Le reprimende del capo della squadra speciale non riescono più a frenare Antonio e Alfredo che ormai scatenati si mettono sullo stesso piano di violenza dei delinquenti contro i quali essi stessi sono stati preposti dalla comunità. I nostri due agenti speciali riescono infine a sapere dove si rifugia Pasquini e decidono di sorprenderlo nella sua stessa tana. Ma il boss della malavita romana non è così sprovvisto da lasciarsi intrappolare e mina il suo peschereccio tana per far saltare in aria i due giovani. Quando sembra proprio che i nostri due agenti non ci sia più via di scampo arriva il capo della sezione speciale che, uccidendo Pasquini ed un suo uomo, li salva dalla terribile fine. L'ultima "biricchinata" dei ragazzi sarà quella di far saltare comunque in aria il peschereccio.

TITOLI DI CODA - Sergio Ammirata - Bruno Corazzari - Daniele Dublino - Flavia Fabiani - Tom Fellegh - Margherita Horowitz - Gina Mascetti - Marcello Monti - Claudio Nicastro - Gino Pagnani - Enzo Pulcrano - Alfredo Vitali - Fotografo Gianni Caramanico - Aiuto Regista Roberto Pariante - Segretaria di Edizione Laura Frigo - Costumista Liliana Galli - Operatore alla macchina Mario Sbrenna - Assistente operatore Aldo Bergamini - Assistente operatore Renato Palmieri - Truccatore Alma Santoli - Parrucchiera Vittoria Silvi - Segretario di produzione Peppino Salviani - Fonico Antonio Forrest - Microfonista Renato Alfonsi - Aiuto scenografo Mauro Passi - Teatri di posa Rizzoli Palatino - Colore della Telecolor - Sartoria Cinecostume - Automezzi ANGE - mezzi tecnici CIAC - tappezzeria D'Angelo - effetti speciali CI.PA - le scene acrobatiche sono state realizzate dalla O.A.C. - Si ringrazia l'autosalone Euro Sport Auto per la cortese collaborazione prestata - Si ringrazia la SUZUKI per averci gentilmente concesso l'uso delle motociclette necessarie alla realizzazione del film.