

N. 6800

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLA CINEMATOGRAFIA)

TITOLO LA SIGNORA IN ERMELLINO - (The Lady in Ermine)

METRAGGIO } dichiarato .....  
2.508  
accertato .....

MARCA 20<sup>th</sup> Century Fox S. A. I.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: BETTY GRABLE - DOUGLAS FAIRBANKS - CESAR ROMERO  
Regia: ERNST LUBITSH

TRAMA:

Nella Galleria del Castello di Bergamo tra i quadri degli antenati si trova quello della Contessa Francesca. La leggenda racconta che tre secoli innanzi, durante l'assedio del Castello, Francesca riuscì, dopo aver fatto visita nella tenda del comandante, a far allontanare dalla città le truppe assedianti.

Nel Castello di Bergamo ora, siamo nel 1891, vive la contessa Angelina, il ritratto vivente della trisavola Francesca, che è andata sposa a Mario.

La notte delle loro nozze un servo annuncia che il castello è invaso dagli Usseri Ungheresi. Mario si allontana per raggiungere le sue truppe e Angelina si chiude nella sua stanza.

L'indomani il colonnello degli Usseri, Ladislao Karoly, conosce Angelina e rimane colpito dalla sua rassomi-

glianza con il ritratto di Francesca. Mario intanto per rivedere la moglie si traveste da zingaro ma, scoperto, cerca di celare la sua vera identità anche quando innanzi a lui il colonnello invita a pranzo Angelina. Questa dal canto suo si sente attratta verso Ladislao Karoly, attendendo Angelina, si addormenta e sogna Francesca nelle vesti di Angelina che gli fa vivere la più incantevole ora di oblio.

L'indomani rivedendo la contessa accoglie senz'altro la proposta fattagli di liberare Mario. Questi una volta libero desidera sapere a che cosa deve il mutamento della decisione e così, come tre secoli innanzi il marito di Francesca si comportò con lei, ora Mario si regola nei riguardi della moglie.

La notte Ladislao riprende a sognare: vive allora la scena svoltasi 300 anni prima tra Francesca ed il comandante delle truppe assedianti. Il colonnello Karoly si sveglia di soprassalto e trova addormentata su di una poltrona la contessa Angelina.

Ella è lì perchè lo ama.

Si rilascia il presente **nulla osta** a termine dell'art. 10 del regolamento 24 Settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del **nulla osta**, concesso **24 DIC. 1949** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. ....

Roma, li

2 DIC. 1949

p. IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F. de Piro