

N.

67965



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLLO: UN BRIVIDO DI PIACERE

Metraggio dichiarato 2.400

Nazionalità: Italiana

Metraggio accertato 2253

Marca: Minerva Italian Film

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Film- Regia: Elo Pannacciò- Interpreti: Elena Svevo, Tony Fusaro...

Questo film si può definire una commedia amara e delicatamente sarcasica sul tema del matrimonio. Esso si consuma nel breve arco del viaggio di nozze di una coppia di giovanissimi sposi che vediamo arrivare un pò commossi e trepidanti alla villa dove trascorreranno la loro indimenticabile luna di miele.

Questa villa è di proprietà di un singolare personaggio che sbarca il lunario affittandola alle coppie di sposi in viaggio di nozze. Lo fa con tatto e signorilità, alla maniera dei Lord inglesi decaduti che mettono a disposizione dei turisti i loro illustri castelli. Egli nella sua impeccabilità e brillantezza di ospite, si rivela, a poco a poco, grazie a questo specchio, come l'inizio di una avventura patetica dentro l'asfissiante e grigia routine del matrimonio.

L'analisi della felicità dei due sposini viene frantumata con una serie di situazioni emblematiche che costituiranno il vero e proprio teorema - in chiave negativa e fallimentare (o perlomeno deludente) - di ogni rapporto matrimoniale. Queste situazioni esemplari sono rifacimenti di scene ispirate a tre celeberrimi films trattanti il tema dei rapporti interpersonali fra una coppia. In esse risaltano rispettivamente: 1) la crisi del legame dovuto a nevrosi romantico-esistenziale ed allo scontro improvviso fra generazioni diverse; 2) la scoperta della perversione (la moglie che furtivamente si prostituisce); 3) la crisi del rapporto per l'esplosione da parte del marito di una finora latente disposizione omosessuale.

L'intreccio di queste trame metterà a nudo, scoprendoli allo spettatore, gli aspetti di una vita coniugale vista da un'ottica non proprio tradizionalista.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

21 APR 1977

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti tagli: Parte della scena fra

Charles e Maria, in piedi che Parte della Vedi retro

Roma,

21 APR 1977

Visto per copia
Direttore della Divisione
Cinematografica e Teatrale
Dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to SANGALLI

SEGUONO CONDIZIONI:

scena fra Charles e Maria, per terra che amoreggiano

3) Parte della scena in cui si vede "Bella di giorno"
nuda sul letto.

Il tutto per complessivi metri 28 (Ventotto)

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

