

N. 67945



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: SOTTO IL SELCIATO C' E' LA SPIAGGIA
UNTER DEM PFLASTER IST DER STRAND

Metraggio dichiarato m. 3000

Metraggio accertato 2790

Marca: Helma Sanders Berchiesi

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Titolo: SOTTO IL SELCIATO C' E' LA SPIAGGIA
versione originale con sottotitoli italiani

Produtz: Helma Sanders, 1 Berlin 12, Clausewitzstrasse 6

Soggetto : Helma Sanders

Scenegg. : Heinrich Giskes, Grischa Huber, Helma Sanders

Dialoghi : Heinrich Giskes, Grischa Huber

Regia : Helma Sanders

Interpr. : Grischa Huber, Heinrich Giskes
Sigrid Landgrebe, Barbara Finkstadt, Ursula von Barg,
Gesine Strempel, Trante Klier-Siebert

Fotogr. : Thomas Nauch

Fonico : Georg Lehner, Gerd Jensen

Montaggio: Elfi Tillack

SOGGETTO

Berline 1974. Grischa Huber e Heinrich Giskes partecipano alla realizzazione teatrale di "Le Baccanti" di Euripide. Entrambi cercano nuovi sbocchi professionali e decidono di provare insieme una nuova esperienza di lavoro, di rapporto umano e d' amore.

Ben presto insorgono le prime difficoltà: mentre Grischa sembra trovare la realizzazione di se stessa approfondendo la ricerca sul ruolo della donna nella civiltà contemporanea, Heinrich non riesce a promuovere scelte autonome ed a realizzare il suo progetto di un teatro moderno e popolare.

./.

10 FEB. 1976

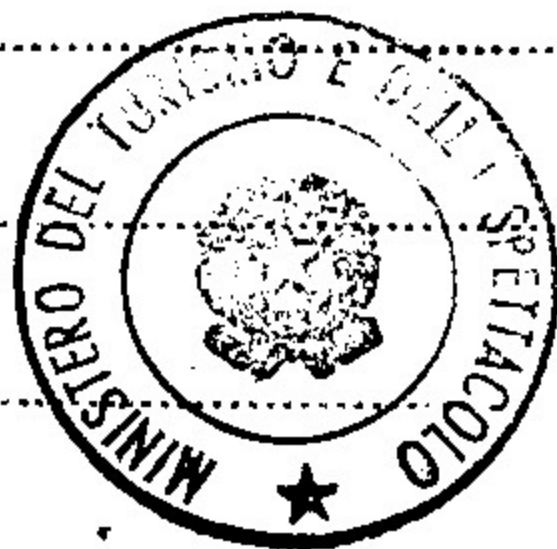
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

10 FEB. 1976

Roma,



Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Galabrie

[Handwritten signature]

IL MINISTRO

DRAGO

Lars. Il rapporto, così isterilito, entra in crisi; mentre Grisca
cerca di sprenare Heinrich a superare i suoi dubbi ed i suoi conflit
ti interni, questi appare sempre più passivo e sfiduciato.

Ritenend~~o~~ infine necessaria una scelta definitiva, ancora una volta
Grischa, nel frattempo ritornata sola, cerca il rapporto con Heinrich
per una decisione responsabile in due, e nella prospettiva dei proble
mi umani e sociali che tale scelta comporta.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

