

N. 67924



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL POMICIONE"

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato 2597

Marca: "COLLETTIVO "1" s.r.l."

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Pub capitare a un uomo di mezza età; squattrinato, stanco del lavoro e delle frittate che la moglie ormai trasandata al mattino gli prepara.

Nei tragitti sull'autobus pieno che lo porta al lavoro, Raffaele è un vero pomicione per natura. Gli piacciono le donne giovani e sode. Per far colpo sulle "ragazze", tenuto conto dell'aspetto e dell'età, occorrono quattrini e tanti....- Ora una insperata fortuna gli conquista l'amore (illuso!) di una bella manicure. Per lei rompe con la famiglia, si licenzia dalla legatoria presso la quale era impiegato, e si dà al bel tempo fin tanto che il denaro lo aiuta. Ma non ne ha a disposizione tanti e un bel giorno la ninfetta trova pane migliore per i suoi denti e lo pianta in asso.

Troppe tardi il nostro uomo si accorge di aver sbagliato tutto. Il suo canto del cigno è durato lo spazio di una stagione. Torna a Trento.

Ma la storia è allegra nonostante tutto e il destino vuole che il vizio mai perso della mano morta, lo porti a saggiare sull'autobus le rotondità di una formosa sconosciuta che, guarda caso, è la moglie. E' la riconciliazione, il rientro a casa e l'inizio di una vita, rassegnata certo, ma più consapevole, vicino alla moglie ed al figlio.-

TITOLI DI TESTA

Una produzione "COLLETTIVO "1" s.r.l." con la collaborazione della DEMA S. s.r.l. - FRANCESCO MULE' in "IL POMICIONE" con GABRIELLA LEPORI - e VENANTINO VENANTINI - TILDE DALY - CARLO NICOLANO - ARGIA ESPOSITO - LUCIANO CROVATO - con la partecipazione di ROSALBA NERI - e GIUSEPPE MULE' - Soggetto e sceneggiatura di ADRIANO ASTI e DELLA LA BRUNA - Montaggio di ANTONIO FUSCO - direttore della fotografia LUIGI DE MARIA - Operatore alla macchina FELICE DE MARIA - Musiche di BALDAN BEMBO dirette dall'autore - Edizioni musicali SAAR - Direttore di produzione ANGELO FACENNA - Produttore Esecutivo MARCELLO BEZNI - Regia di Roberto Montero.

20 FEB 1976

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore, ai sensi del ... e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni: 1) di non modificare in alcun modo il titolo, i personaggi e le situazioni della pellicola di non sostituirla con altre scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

- * Sono stati apportati i seguenti alleggerimenti: 1°) La 1° e la 2° scene degli accoppiamenti in piedi tra il libraio e la ragazza bionda 2°) Accoppiamento tra il giovane e la ragazza all'albergo



Primo Direttore della Divisione Revisione dr. Antonio Caporali

MINISTRO F. DRAGO

TITOLI DI CODA

Segretaria di edizione MARIALUCE FAGGENNA - Scenografo arredatore
LUIGI LATINI DE MARCHI - Costumista PASQUALE NIGRO - Segretario di
produzione MARIO ANDRETTA - Assistente Operatore MARACCHIONI ANTONIO -
Aiuto regista CARMELO ZUCCHI - Capo Truccatrice BIANCHINI PASQUALINA -
Fonico AMEDEO TIMPANI - Fotografo di scena HENRY CROISSET - Capo macchi-
nista Giovanni SAVINI - Capo Elettricista ANTONIO RIGO - Sarte VALERIA DE
SPOSSALI e CORTELLETTI BRUNA - Girato negli Stabilimenti CAVE FILM
STUDIO - Voci della Cooperativa SINCROVOX - Negativi EASTMANCOLOR -
Stabilimento sviluppo e stampa TELECOLOR sistema Widescreen - La produ-
zione ringrazia l'AZIENDA AUTONOMA DI SOGGIORNO, l'ASSOCIAZIONE ALBER-
GATORI e l'ASSOCIAZIONE COMMERCianti di RIVA DEL GARDA per la collabo-
razione prestata durante le riprese sul posto.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

