

678931



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL VANGELO SECONDO SIMONE E MATTEO

Metraggio { dichiarato ..... 2787  
 accertato .....

Produzione italiana-P.A.C. s.r.l.

PRODUZIONI ATLAS CINEMATOGRAFICA

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## TRAMA DEL FILM

Siamo a Dakar. Si ode in lontananza la sirena della polizia. Da un angolo spuntano di corsa due bianchi sono Simone e Matteo. Come al solito stanno scappando. I due amici entrano precipitosamente nella prima porta che trovano. All'interno sono nella sacrestia di una chiesa. La sirena si avvicina sempre di più: Simone e Matteo si infilano allora senza indugio due abiti da prete che pendono da un attaccapanni. La paura di essere smascherati passa subito; in quella parrocchia stanno veramente aspettando due nuovi preti, quindi vengono accolti ed accettati senza alcun sospetto. Simone e Matteo sono però del tutto ignari di cose di chiesa: per non perdere quella comoda sistemazione decidono di imparare a comportarsi come due veri religiosi. Nella loro ingenuità Simone e Matteo credono che, per gettare fumo negli occhi, sia abbastanza conoscere il vangelo. Ne imparano a memoria interi brani che ripetono nelle occasioni più inopportune storpiandoli in maniera esilarante. La loro ingenuità infatti non è passata inosservata. Un grosso trafficante di diamanti, uomo pio e devoto, che frequenta il convento si rende conto che nessuno meglio di quei due può portare in Europa un carico di diamanti senza destare sospetti. In breve il Padre Superiore riceve da Roma una lettera nella quale si richiede espressamente l'opera di padre Simone e padre Matteo per evangelizzare gli olandesi che sono protestanti. Simone e Matteo lasciano l'Africa portando con loro la statuetta di San Giuseppe piena, a loro insaputa, di diamanti. I confini e le dogane sono superati però in Olanda la situazione che li attende non è delle più rosee. I diamanti infatti fanno gola ad una banda rivale ed anche la polizia olandese ha ricevuto la "soffiata" giusta. Appena passata la dogana la statua sfugge dalle mani di Matteo rivelando il suo contenuto. I due amici vedono il contenuto e decidono all'istante che in fondo sono ricchi arraffano il malloppo e se la svignano. Inizia una caccia spietata da parte delle bande rivali e della polizia. La fuga dei due amici è un succedersi di trappole, equivoci ed inseguimenti lungo i canali di Amsterdam, nei quartieri malfamati e nelle campagne olandesi.

A conclusione di tutta l'avventura i diamanti saranno distrutti da un enorme rullo compressore e i malviventi verranno adeguatamente puniti.

Regia di: GIULIANO CARNIMEO

Attori: PAUL SMITH-MICHAEL COBY-CLAUDIO GORA

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 29 GEN 1976 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

29 GEN. 1976



Visto per copie conforme  
 Il Primo Dirigente  
 direttore della Divisione Revisione  
 Cinematografica e Teatrale  
 Dr. Antonio Calabrese

IL MINISTRO

L. DRAGO