

N.

67851



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ANIMALI D'AFRICA

Metraggio { dichiarato 2350
accertato 2334

Produzione: WEST S.r.l.
(Italiana)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una produzione WEST S.r.l. - "ANIMALI D'AFRICA" - Ideato e realizzato da RATE FURLAN - Direttori della fotografia PAOLO D'OTTAVI - JUSTIN LIMBY - MAHARAVO - Assistente alla regia e fonico ROBERTO MATTEI - Assistenti al montaggio LINA ANSALONE - GIULIANO CORSO - Commento musicale di RATE FURLAN le canzoni PRIMAVERA - PAGINA IRREALE-NOTTE sono cantate da TATIANA ARA - WEST Edizioni Musicali - TITOLI DI CODA Io non Pregherò gli antenati degli stranieri ma il mio Dio e i miei antenati (RANAVALLONA 1° 1828-1861 -

TRAMA

Il protagonista del lungometraggio è il Madagascar visto come un personaggio, sulla cui storia si accentrano le vicende del racconto. Racconto che spazia con varietà e continuità di prospettive, dal paesaggio-ambiente, ricco e diverso (montagne, mare), fino ai minuti problemi-base della vita malgascia (la magia, la morte, la credenza negli antenati, i costumi importati dalla lontana patria d'origine, la Malesia: il riso, la pesca, gli zebù), con la presentazione di personaggi tipici che svolgono la loro breve vicenda. Alla preziosa descrizione di animali rarissimi e autoctoni, che vanno scomparendo in questa Grande Isola Rossa dove le epoche geologiche remote sono ancora presenti, si accompagnano descrizioni di usi, di cerimonie, di incontri di lotta, di lavoro e di fantasiose danze, sottolineate da musica caratteristica, in cui vengono ricordati gli eventi di questa gente beata che vive ancora praticamente lontana dalle convenzioni della società.

30 GEN. 1976

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

30 GEN. 1976



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO
E.to DRAGO