

N.

678387



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MARLOWE IL POLIZIOTTO PRIVATO" (Colore) (Parewell, my Lovely)

Metraggio { dichiarato 3000 / accertato 2589

Produzione: EK = ITC (Usa)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: ROBERT MITCHUM - CHARLOTTE RAMPLING, ecc.

REGIA: DICK RICHARDS

TRAMA

Marlowe, di professione poliziotto privato, viene fermato da un certo Moose Malloy il quale, più che chiederglielo, gli impone di cercare Velma, la sua ragazza prima di entrare in carcere, che è misteriosamente scomparsa. Marlowe inizia le indagini nei più malfamati quartieri della città nella inutile ricerca di Velma. Scopre però che troppe persone sono interessate nella eliminazione fisica di Moose, viene a contatto con Helen, moglie di un ultrabiliardario collezionista di giade, legata ad un certo Brunette, artefice primo nella città di tutti i peggiori traffici. Ed è a questo punto che Marlowe scopre che Helen e Velma sono la stessa persona. In una sparatoria finale Velma e Moose muoiono.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 21 GEN 1976 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Su conforme parere della Commissione di Revisione Cinematografica di II° Grado con Decreto Ministeriale del 23/4/76 è stato revocato il Divieto di visione per i minori degli anni 14. Sono stati apportate le seguenti modifiche: 1°) taglio della scena tra donne seminude che ballano - Roma, II

20 APR. 1976



Viso per... Il Primo Direttore... direttore della Direzione Generale Cinematografica e Teatrale dr. Antonio Galabré

F.to DRAGO

segue retro

seguono condizioni

- 2) taglio altra scena del postribolo in cui si vedono donne seminude a letto e uomo che piange
- 3) Alleggerimento scena uccisione della tenutaria del postribolo.

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

