

67836



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "A Venezia come Roma - Torino - Milano la spirale del crimine" (The Champions)

Metraggio dichiarato: 2830,=

Nazionalità: Inglese

Metraggio accertato:

Marco: Gerry Anderson e Reg Hill

2848

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: J. Summers - M. Lindsay Hogg - J. Hough.

Con: Robert Vaughn - Nyree Dawn Porter - Tony Anholt

TRAMA

A Venezia avviene un clamoroso furto di opere d'arte.

7 Lloyd di Londra presso i quali le opere erano assicurate inviano ad indagare il celebre detective Harry Rule e la sua assistente, la bellissima contessa De' Contini. Il contatto di Harry a Venezia, Jan Butler viene ucciso prima che i due riescano a parlare con lui. Harry e Contessa brucolano nel buio. Poi attraverso un ex boss mafioso amico di Harry Marcano si apre uno spiraglio di luce etrice del furto è la nuova mafia, i cui membri sono pericolosi criminali che non esitano ad uccidere chiunque possa incautamente trovarsi sulla loro strada. Prima a New York, poi a Roma Harry Rule è sulle tracce dei criminali, ma senza esito concreto, la situazione del pasticciaccio si avrà a Venezia dove Harry e Contessa recupereranno le opere trafugate ed incontreranno il capo della nuova mafia un insospettabile agente della F.B.I., uno dei tanti cittadini al disopra di ogni sospetto.

30 GEN. 1976

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Roma

1976



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
Direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Arturo Calabro

MINISTRO