

N.

678131-

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

DAI SBIRRO (Adieu poulet)

TITOLO:

Metraggio dichiarato 2710

Metraggio accertato 2670

Produzione: Francese

-Les Films Ariane

xxxxx -Montex Films Paris

Marca :

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: LINO VENTURA - PATRICK DEWAERE

Regia di : PIERRE GRANIER DEFERRE

T R A M A

Verjeat è un commissario di polizia della squadra omicidi a Rouen. Un suo agente, Moitre, durante una rapina viene ucciso; l'assassino è un certo Portor, una delle guardie del corpo di Lardatte, un importante e losco politicante.

Verjeat durante le sue indagini però, calpesta i piedi di Lardatte, il quale usa tutta la sua influenza per farlo trasferire. E vi riesce, Verjeat sarà trasferito a Montpellier in qualità di Commissario Superiore. Ma Verjeat vuole a tutti i costi prendere Portor e per guadagnare tempo, con l'aiuto del suo braccio destro Lefevre, si fa accusare di essere stato corrotto dalla padrona di una casa di appuntamenti.

Questo stratagemma gli permette così di rimanere ancora per un po' a Rouen e continuare la ricerca di Portor. Anzi, fa anche scoprire Lardatte che gli comunica che farà del tutto per farlo sollevare dall'accusa, in cambio di qualche favore futuro.

Portor è localizzato.

Nel palazzo in cui è asserragliato ha con sé un ostaggio, Lardatte, lo ucciderà se qualcuno si avvicinerà o se non vorranno ascoltare le sue richieste. Portor però vuole parlare solo con Verjeat. Il commissario però gli comunica di essere stato trasferito, poi avvicinandosi al suo sostituto Pignol, lo saluta con un "Ciao poliziotto" che racchiude in sé tutta la responsabilità del momento, una responsabilità che Verjeat ha sostenuto per 25 anni.

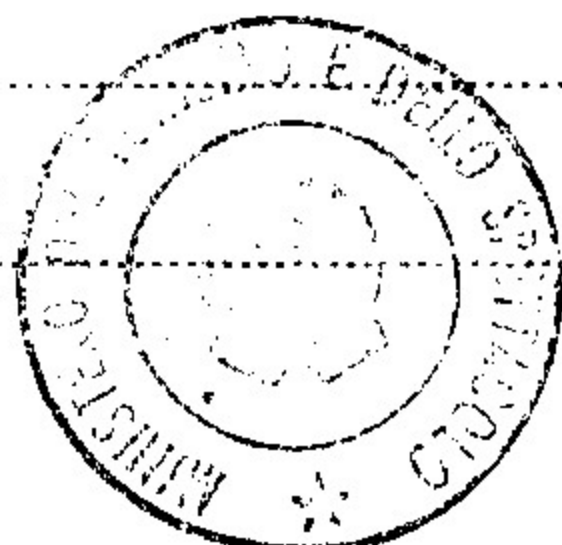
=====

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 16 GEN 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 16 GEN 1976



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

DRAGO