

N.

67784



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: NEMESIS I

Metraggio dichiarato 320

Metraggio accertato 318

Marca: URSO MANFREDO VITTORIO

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nasce come un parto musicale: è escluso il parlato, nella convinzione che i problemi trattati (del territorio naturale e della periferia urbana) non trovano, nelle parole, la migliore rappresentazione; al loro posto immagini in chiave onirica vogliono anticipare l'esito mortale della distruzione della campagna.

Due frasi musicali tese e dilatate hanno ispirato, fondendosi, i brani iniziali dell'Inferno, che ribalta l'ambiente pretenzioso ma squallido dei palazzi-alveari, e del Purgatorio, dove l'iniziativa dei piccoli proprietari, priva di coordinazione, risulta non meno distruttiva. Nella terza parte la giocondità adolescenziale delle sonate 28 (L.) e 25 (L.) di Domenico Scarlatti riscatta, con il Paradiso delle fanciulle in fiore, la cupezza delle scene precedenti mediante un rito di purificazione.

5 MAG 1976

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso al a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

6 AGO 1976

Comitati tecnici per la cinematografia
G. B. Morgagni, 25 - Tel. 86.76.26



Viso per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

REDRAGG