

N.

67606



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL COMPROMESSO...EROTICO" (Menage a quattro)

Metraggio dichiarato m.2.800

Metraggio accertato 2483

Marca AKADEMIA Cinematografica S.r.l.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

A Borgo di Sopra, un allegro paesino del ferrarese arriva un giorno una simpatica attivista sindacale, Peppona, nipote del Parroco don Camillo, (ed ex prostituta) ed è ricevuta con ogni onore dai notabili del paese, mentre invece lo zio prete non è così entusiasta. Peppona fa subito proseliti allettando i giovani del Borgo col "meglio di se stessa"...mettendo a frutto tanti anni di esperienza. Diventano clienti anche i notabili e versano salate parcelle al Partito. Persino Cicillino, il campanaro grottesco e balbuziente, abbagliato dalla vamp, sogna di iscriversi al partito col "sistema" della sindacalista; e Don Camillo intima (inutilmente!) alla nipote di smettere quella sleale porno-propaganda.. A lei ricorrono anzi anche due farmaciste deluse dai mariti (clienti assidui d'una casa squillo) - e riescono a riconquistarli seguendo le istruzioni della esperta prostituta. La levatrice regala al Parroco e alla sindacalista uno stesso capannone per i rispettivi circoli, e i due sono costretti ad utilizzarlo a mezzo: una ci fa la casa del popolo; l'altro la sede delle Acli. La convivenza è ambigua ed è Peppona ad avere la meglio perché ha "argomenti" più allettanti. Il burbero zio prete constata che nulla può contro la suggestione e la carica della nipote! e glielo conferma una gara sportiva in onore del santo patrono: durante una corsa ciclistica Peppona schiera le femmine proletarie contro i maschi delle Acli e durante il percorso -pur ammalata di varicella- attira i ciclisti e li spompa con amplessi incandescenti. Anche lo zio prete è in gara, ma è corazzato contro le tentazioni; ma sarà la varicella -il contagio- a demolirlo. Peppona ha fondato con profitto la sua cellula. Le due farmaciste col sistema da lei appreso fanno proseliti a rotta di collo! mentre i mariti convertiti anche loro al progressismo lavorano per loro nella farmacia. Al parroco -battuto ed avvilito- non resta che andarsene. Ma sulla corriera che lo porta in una nuova parrocchia, si ritrova accanto Peppona che -a sua volta- porta altrove il suo verbo.. Slagano poi anche la levatrice e Cicillino: si trasferiscono anche loro.. alla stessa borgata del Parroco. Il povero prete sviene mentre la corriera porta i quattro amici-nemici verso nuove grottesche battaglie.

**INTERDITTO AI MINORI DI ANNI 18**

13 FEB. 1976

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) sono stati effettuati i seguenti alleggerimenti:

1) amplesso fra Peppona ed il dottore; 2) amplesso fra la medesima ed il sindaco; 3) amplesso fra la medesima e lo scemo; **SEGUE RETRO**

Roma, 13 FEB 1976



Il Primo Dirigente  
della Divisione Revisione  
Cinematografica e Teatrale  
dr. *Antonio Calabrese*

IL MINISTRO

Eto DRAGO

SEGUONO CONDIZIONI:

- 4) la lezione e relativa applicazione impartite mediante il manichino;
- 5) le sequenze filmate nella Casa del Popolo;
- 6) ed in genere tutte le sequenze conformi per contenuto e carattere a quelle di cui sopra.

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

