

67564

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "PROSSIMA APERTURA CASA DI PIACERE" (LE GRAND DELIRE).....

Metraggio dichiarato 2600

Metraggio accertato 2332

Marca: PARIS CANNES PRODUCTION

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: PIERRE BLAISE, JEAN SEBERG, STEFANIA CASINI

Regia: DENNIS BERRY

T R A M A

Una famiglia anticonformista franco-americana

La madre, svampita che vive sempre sulla luna; il padre, un medico che possiede una clinica e che tenta sempre di andare a letto con la serva, Maria; John, il figlio sempre indeciso e sfaticato. Sonia, la figlia, che vuole a tutti i costi diventare una donna di strada per vestire bene.

Pierre, amico intimo di John, un simpatico ragazzo che cerca sempre di inventare un sistema per vivere senza fare niente. Infine Artman con la sua amante americana, Jenny. Artman è un medico, fratello della madre, voyeur e impotente. Pierre e John fanno approcci con Jenny ma ci riesce soltanto Pierre il quale litiga subito con Artman che cercava di guardare la scena dal buco della serratura.

Il padre riesce anche lui ad andare a letto con Maria ma l'emozione lo stronca e muore. John quindi eredita la casa ma non sa che farne allora Pierre ha la grande idea: aprire una casa chiusa a ciclo familiare, con Jenny, Sonia e Maria che sono belle ragazze, con Artman che pagherebbe per vederle fare all'amore e con la madre che potrebbe stare alla cassa. Dopo molte peripezie tutti accettano. La casa viene avviata ma Pierre non può goderne i benefici perché viene estromesso dall'affare e dalla famiglia. Pierre se ne va via con la macchina regalatagli da Jenny, ma lungo la strada, in una curiosa circostanza, si disfa della macchina regalandola e si allontana a piedi prevedibilmente verso nuove bizzarre avventure.

STATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 13 FEB. 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza approvazione del Ministero.

2) Sono stati apportati i seguenti tagli

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente

direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

MINISTRO
Eto DRAGO

Roma,

16 FEB 1976



- 1) Sequenza dell'accoppiamento del padrone di casa con la domestica (suo contenimento negli stretti limiti necessari alla continuità narrativa).
- 2) Amplesso fra un cliente ed una prostituta connotato dalle difficoltà del primo nel compimento dell'atto sessuale. (sua integrale soppressione).
- 3) Sequenza dell'adescamento delle ospiti della casa attraverso i cristalli (suo alleggerimento sia in senso quantitativo sia attraverso l'eliminazione dei momenti di maggiore espressività degli atteggiamenti adescatori).
- 4) Sequenza relativa al suggerire di un anziano cliente da un bibieron nelle mani di una prostituta e sequenza della fustigazione da parte di altro cliente nei confronti di un'altra prostituta. (entrambe dal alleggerire riducendole a meri accenni di esclusiva rilevanza narrativa).