

N. 67378



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: W.H.I.F.F.S. (W.H.I.F.F.S. La guerra esilarante del soldato Fra

Metraggio dichiarato 2763 2750

Metraggio accertato

Marca: Americana Brut Productions

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Trama

Dudley Frapper (ELLIOTT GOULD), volontario presso il reparto chimico è stato sottoposto ad esperimenti che fra l'altro hanno menomato la sua virilità. Così persiste il desiderio di fare l'amore con l'ausiliaria Scottie Hallam (JENNIFER O'NEILL). In alcuni di questi esperimenti è affiancato da Chops Milligan (Harry Guardino), che sconta una condanna. Il colonello Lockyer (EDDIE ALBERT), l'ufficiale della direzione delle ricerche, gli conferisce una nota al merito e lo congeda. Scottie si incontra nel suo appartamento e l'irrorra del gas esilarante allo scopo di produrgli allucinazioni sessuali, ma con esito negativo. In un bar incontra Chops e decidono di effettuare rapine usando il gas che frapper sottrae al reparto militare. Successivamente decidono di rapinare due banche nel piccolo paese di Tooole. Per mezzo di un aereo, e carpando la buona fede del pilota, irroreranno la città di gas mentre loro due potranno effettuare indisturbati le rapine. Il colonnello Lockyer, credendo che Tooole stia per essere sottoposta ad un attacco di gas da parte delle forze nemiche, mobilita il suo reparto. Segue un movimentato inseguimento con comici colpi di scena mentre i due vengono braccati dai reparti dell'esercito. Improvvisamente il soldato Frapper ha la sensazione di aver riacquisito la propria virilità, si incontra con Scottie con la quale finalmente riesce ad avere un rapporto e insieme decidono di fuggire.

Con Elliott Gould
Eddie Albert
Jennifer O'Neill
Harry Guardino

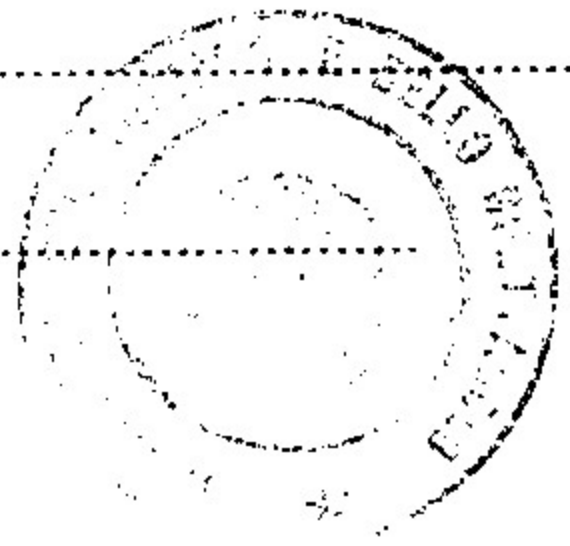
Regia di TED POST

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 23 OTT 1975 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Sezione Revisione
Cinema e Teatro
on

MINISTRO

Eto 07/00