

N. 67331



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "MARIA R. E GLI ANGELI DI TRASTEVERE"

Metraggio dichiarato 2.850

Metraggio accertato 2577

Marca: GRAFEITTI ITALIANA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Diana Thernes (Elfride)

Attori: Barbara Betti - Nicolò Piccolomini - Glauco Onorato - Alberto Tarallo

T R A M A

Maria Rossi (Maria R.) è una giovane popolana romana che vive in una modesta casa di Trastevere. Semplice, sincera ed entusiasta, perduto il marito morto in un incidente sul lavoro, non si abbatte e per mantenere il piccolo Michelino suo figlio, inizia una particolare esistenza facendosi mantenere da alcuni amici fidati che godono a turno delle sue grazie. Insomma è una prostituta di tipo particolare che lavora in un giro chiuso di amicizie, Giggi il tassinaro, un amico siciliano, Franco il camionista e Franco il trattore. Suo stretto confidente e amico sincero è un travestito, Lucrezia che conduce una vita grama e infelice e che sogna soltanto il giorno in cui, grazie ad una operazione, potrà veramente diventare donna. Intanto, però, soggiace ai soprusi dei concorrenti e di clienti maneschi che spesso la malmenano. Per un caso del tutto fortuito, un giorno Maria incontra un giovane operaio veneto, Michele, ed è il classico colpo di fulmine per ambedue. Michele trova subito una felice intesa con il figlio di Maria, Michelino e in breve dichiara a Maria che intende sposarla. La gioia della giovane esplose e i vecchi amici, veri angeli di Trastevere, la comprendono e condividono la sua gioia, colmandola di regali. Ma per la sua innata sincerità Maria intende rivelare a Michele qual'è stata la sua vera precedente vita, però quando lo avvicina si accorge che qualcuno l'ha preceduta e ha svelato tutto a Michele. Ne nasce una piccola tragedia, nella quale viene coinvolto anche il bambino che casualmente apprende la vera professione di Maria e fugge di casa rifugiandosi da Michele. Questi infine, comprende che l'amore di Maria è un bene reale e che le sue colpe meritano un perdono e ritorna da lei insieme a Michelino.

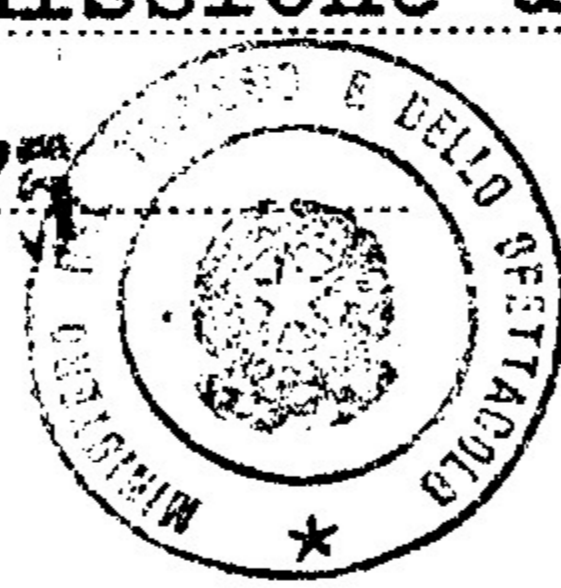
ETATO AI MINORI DI ANNI 18

17 OTT. 1975

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2) E' stata notevolmente alleggerita la scena del coito dinanzi al televisore, durante la teletrasmissione di una partita di calcio.

Roma, 20 OTT 1975



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Antonio Calabria

Eto DRAGO

mpati tecnici per la cinematografia
G.B. Morgagni, 25 - Tel. 86.76.26