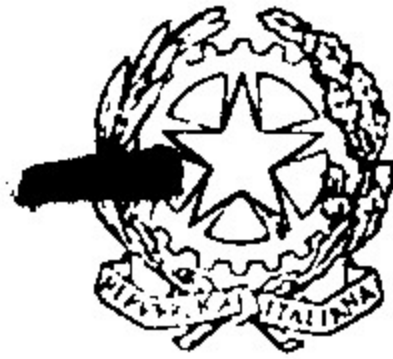


67300



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA SUPLENTE

 Metraggio { dichiarato ..... 2.620  
 accertato ..... 2548

Produzione: SUMMIT FILM S.p.A.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Durante i funerali della professoressa di scienze, Stefano, alunno della II° C, incontra per la prima volta la supplente che verrà a sostituire la defunta Scifuni.

Per Stefano è il classico colpo di fulmine. Loredana, la supplente, nota subito il suo alunno, che d'altronde fa di tutto per farsi notare. Ma invece di conquistare Loredana, Stefano riesce solo a rendersi antipatico, tanto che la supplente non perde occasione per umiliarlo, e perciò accetta la corte dell'aitante professore di Educazione Fisica, Tarzanik.

La rabbia verso Tarzanik, portano Stefano addirittura a colpire quest'ultimo, durante l'ora di ginnastica, con un poderoso cazzotto al volto. Il gesto gli costerà la sospensione.

Durante il periodo di lontananza dalla scuola Stefano continua a fantasticare sul suo amore per Loredana e su un loro romantico amore. A trarlo in inganno maggiormente è una telefonata che egli fa a casa di lei e alla quale risponde Sonia, la sorella di lei, che al corrente dell'assidua corte che Stefano fa a Loredana, e provando invece lei una forte simpatia per il ragazzo, si finge Loredana. Alla fine Sonia rendendosi conto che il gioco non può continuare, invita Stefano a casa per spiegare l'equivoco.

A casa di Loredana, Stefano conosce Sonia e, come è giusto fra due coetanei giovani e belli, nasce il vero amore.

Regia: Guido Leoni

Attori principali: Carmen Villani, Dayle Haddon; Eligio Zamara.

~~MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO~~

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 10 OTT. 1975 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Sono stati apportati i seguenti alleggerimenti: 1) scena dell'incontro erotico a tre nella palestra; 2) scena dell'amplesso fra il professore di ginnastica e la supplente; 3) scena dell'amplesso tra il ragazzo e la supplente.

Roma, li 20 OTT. 1975



Visto per copia conforme  
 Il Primo Dirigente  
 Direttore della Divisione Revisione  
 Cinematografica e Teatrale  
 dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Eto DRAGO