

N.



672681
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA CITTA' D'ERCOLE" (a colori)

Metraggio { dichiarato mt. 299
 { accertato **298**

Marca: CORONA CINEMATOGRAFICA SRL
PRODUZIONE ITALIANA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : RINALDO DAL FABBRO
Fotog. : STEFANO AIMO
Musica : STEFANO LIBERATI - ELIO MAESTOSI

Si è soliti ricordare l'antica città di Ercolano con quella di Pompei soprattutto per la concomitanza della eruzione vulcanica del 79 d.C. che provocò la distruzione di entrambe.

Invece le due città, che raggiunsero la maggiore rinomanza nel periodo imperiale romano, si differenziano sostanzialmente sia nella loro realtà storica; speciale ed archeologica come nelle cause dirette che ne causarono la morte.

Il cortometraggio, dopo aver tracciato dal vivo, la cronistoria degli scavi di Ercolano, occasionalmente iniziati in epoca borbonica, e ancor oggi in continua, seppur lenta attuazione, si è proposto di illustrare dal vero, attraverso le strutture originali della città, la sua origine, il suo sviluppo socio-economico in parallelo a quello urbanistico nonché successiva democratizzazione.

Infine il documentario evidenzia come Ercolano, la città che si vuole fondata dal mitico Ercole e a lui dedicata (come testimoniano, tra l'altro gli affreschi che ornano il sacello degli augustali nel Foro della città) sia rimasta sepolta, a differenza di Pompei, dalla massa di fango scesa dalle falde del Vesuvio per le eccezionali piogge che seguirono l'eruzione, e che la sommersero sotto una coltra di oltre venti metri di spessore.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **12 DIC. 1975** a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

16 FEB. 1976



Visto per copie conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabrese

IL MINISTRO

LEONDRAGO