

N. 672341



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: IL GIORNO DELLA LOCUSTA (Day of the Locust)

Metraggio { dichiarato _____
accertato **8927**

Marca: PARAMOUNT

Distribuzione: CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION Srl.
Nazionalità: AMERICANA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: DONALD SUTHERLAND, KAREN BLACK, BURGESS MEREDITH, WILLIAM ATHERTON
Regista: JOHN SCHLESINGER

LA TRAMA

Anno 1938. Tod Hackett arriva ad Hollywood per lavorare come scenografo in una grande casa cinematografica e va ad abitare a San Berdoo dove conosce Harry e Faye, padre e figlia, lui un ex attore ora piazzista, lei una generica che aspira disperatamente a diventare una diva. Tod si innamora di Faye, ma la ragazza a volte sembra ricambiare questo sentimento altre volte, invece, dimostra chiaramente di preferirgli altri uomini. Un giorno Faye va a prendere il padre, che si è sentito male, in casa di Homer Simpson un timido e complessato contabile sul quale la donna fa una enorme impressione. Egli comincia a corteggiarla, spesso deriso da Adore, un odioso ragazzino che la madre vuol far diventare un attore. Harry muore e Faye, dopo i funerali del padre, litiga violentemente con Tod e va a vivere in casa di Homer. Ormai questi è completamente dominato da Faye, tanto da accettare anche che la ragazza gli porti a vivere in casa Earl e Miguel, due suoi equivoci amici. Una sera, durante una festa alla quale interviene anche Tod, e che si tramuta presto in una specie di orgia, Homer sorprende Faye a letto con Miguel. Il mattino dopo Faye se ne è andata insieme ai suoi amici. Tod è spaventato dalla reazione di Homer a questa scomparsa e cerca di stargli vicino. Una sera lo incontra tra la folla che sosta dinanzi ad un cinema dove si svolge una serata di gala, ma non riesce a fermarlo. Mentre egli cerca di raggiungerlo, Homer incontra Adore che comincia a dileggiarlo, a questo punto la rabbia di Homer esplode ed uccide Adore. La folla, che ha assistito alla scena si scatena e, a sua volta, uccide Homer. Tod, ferito nel tentativo di aiutare l'amico, sconvolto dalla scena a cui ha assistito, mentre attende i soccorsi, soggiace ad una serie di drammatiche allucinazioni. Quando Faye lo andrà a cercare a San Berdoo, egli se ne sarà andato per sempre.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **7 OTT. 1975** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Dr. Alvino

IL MINISTRO
F.to DRAGO