



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " UNA DONNA DA UCCIDERE "

NAZIONALITA': Italiana

Metraggio { dichiarato 2.796
accertato 2820

Produzione: Produzioni Artistiche
Internazionali S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA

RAYMOND DANON/ ROLAND GIRARD/ JEAN BOLVARY presentano MARLEN JOBERT TOMAS MILIAN in "UNA DONNA DA UCCIDERE" dal romanzo di JEAN PATRICK MANCHETTE " O DINGOS...O CHATEAUX"/con THOMAS WAINDROP/ con MICHEL PEYRELON/ VICTOR LANOU/ JEAN BOUCHAUD/ JEAN BUISE/ con la partecipazione di MICHEL LONSDALE/ LOREDANA NUSCIAK/ HENRI POIRIER - ROGER JBANEZ - VERONIQUE DANON/ Direttore della fotografia JEAN BOFFETY/Suono RAYMOND ADAM/ Montaggio ALBERT JURGEN/ Scenografia MAURICE SERGENT/ Direttore di produzione ANDRE HOSS/ Brani musicali tratti da " LA FORZA DEL DESTINO " di Giuseppe Verdi - adattamento PHILIPPE SARDE - Orchestra di Santa Cecilia diretta da Carlo Savina/Produttore esecutivo RALPH BAUM/ una co-produzione PRODUZIONI ARTISTICHE INTERNAZIONALI S.p.A. - Roma-LIRA FILM - Parigi/ REGIA DI YVES BOISSET -

TRAMA:

Julie è una giovane e bella ragazza è stata prelevata da Mostri dalla sua clinica psichiatrica di cui è il benefattore per fare l'istitutrice al nipote Thomas. Julie non è pazza ma è stata internata per aver ucciso all'età di 14 anni un uomo che aveva tentato di abusare di lei. Mostri è il tutore del piccolo Thomas che ha ereditato una fortuna enorme a seguito della morte dei suoi genitori. I primi approcci di Julie con Thomas sono molto difficili in quanto il ragazzino è molto viziato e abbandonato a se stesso.

Durante una passeggiata al parco Julie e Thomas vengono rapiti da un killer senza scrupoli, Thompson che assieme al suo complice Walter li porta in un casolare di campagna assieme a Georges l'autista di Mostri. Thompson fa scrivere a Julie una sconclusionata lettera di ricatto a Mostri. Julie capisce che Thompson vuole addossare a lei la responsabilità del rapimento e cerca di prendere in mano la situazione ma Thompson reagisce brutalmente. La mattina dopo mentre Thompson sta preparando la messiscena che deve far sembrare

27 SET 1975

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il _____ a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li _____

27 SET 1975



Visto per copia conforme
Il F.ano Dirigente
della Sezione Revisione
e Teatrale
di Roma

MINISTRO

F.to DRAGO

l'uccisione di Thomas e di Julie come l'operato di una pazza, Georges si ribella e viene ucciso. Julie e Thomas ne approfittano per fuggire. Attraverso una serie di avventure Julie e Thomas riescono a far perdere le loro tracce a Thompson. Intanto anche la polizia è alla caccia di Julie quale presunta rapitrice di Thomas. Thompson sfuggito per miracolo ad un attentato preparato da Mostri, dove muore invece il suo complice Walter, rinuncia ad inseguire Julie e si dirige invece alla villa di Mostri per vendicarsi. Qui arrivano anche Julie e Thomas. Thompson viene ucciso dai poliziotti. Mostri viene arrestato per merito di Thomas che scopre la prova del piano di Mostri, uccidere Thomas e Julie e Georges da Thompson e far ricadere la colpa su Julie. Far uccidere Thompson e Walter da Georges che aveva sistemato una carica di dinamite nella macchina che doveva servire ai due killer per la fuga.

TITOLI DI CODA

Soggetto di YVES BOISSET/ sceneggiatura ALAIN MOURY - ANDRE RUELLAN - JEAN BAPTISTE ROSSI/ YVES BOISSET - ROBERTO DE LEONARDIS/ 1° Aiuto-Regist CLAUDE OTHNIN - GIRARD/ 2° Aiuti-regista LAURENT HEYNE HANN - UMBERTO CHIN. Segretaria di edizione CLAUDINE TAULERE/ Operatore alla macchina CHRISTIAN GUILLOUET/ 1° Aiuto Operatore GUY LECOUVETTE/ 2° Aiuto Operatore FRANCOIS PLEGADES/ Fotografo VINCENT ROSSELL/ Assistente al suono PATRICK BORDES/ Ispettori di produzione JACQUES PERRIER - RENE BRUN - JACQUES PRADEL/ Segretarie di produzione ANITA BENOIST - ALMA BELARD/ Assistente alla scenografia ANDRE GUERIN/ Arredatore FERNAND CHAUBIRET/ Attrezzista JEAN-CLAUDE DOLBERT/ Trucco JACKY REYNAL/ Acconciature PATRICK ARCHAMBAULT/ Girato negli studi PARIS-STUDIO CINEMA/ Stabilimenti FRANAY L.F.C./ Mixage auditorium S.I.N.O./ Auto Citroen/ vestiti del piccolo Thomas sono di "ENFANTILLAGE". I giocattoli sono di MATHEL FRANCE S.A. - HELLEN e TROBY/ Doppiaggio eseguito presso gli Stabilimenti di Sincronizzazione C.D.S. con la partecipazione della C.D./ Copie positive della FOTOCINEMA.
