

N. 63186

67186

REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: CONDUCT UNBECOMING (Un colpevole senz a volto)

Metraggio dichiarato 3014 Produzione: Inglese

Metraggio accertato 3012 solo Marca: British Lion Londra

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

*Ort CIN*

*edizione*

Due giovani, Arthur Drake e Edmund Millington, raggiungono in India il loro Reggimento, di cui i loro padri avevano già fatto parte, per iniziare la loro carriera militare, ma mentre Drake è convinto della sua scelta, Millington è stato spinto dalla famiglia ed è deciso ad allontanarsi alla prima occasione.

Al Reggimento, per tradizione, ogni anno viene consegnata la medaglia della Victoria Cross alla vedova (Marjorie) del Capitano Scarlett, che subì sette torture quando la sua intera pattuglia fu massacrata; è il martire del Reggimento.

La sera dell'anniversario al gran ballo Millington viene accusato di aver violentato la Sig.ra Marjorie e per evitare lo scandalo che implicherebbe la Corte Marziale, per l'onore del Reggimento si decide che Millington verrà processato da una corte composta dai suoi subalterni. Contro la sua volontà Drake si trova a dover rappresentare la difesa e riconosce sconcertanti dichiarazioni sul Reggimento a far confessare alla vedova quale uomo fosse stato veramente suo marito.

Il pubblico, ora convinto dell'innocenza di Millington, cerca di scoprire chi abbia violentato la Sig.ra Marjorie.

Il colpevole, rimasto fino adesso senza volto, il Maggiore Roach, vistosi scoperto si uccide.

Giustizia è fatta.....

Con: Michael York - Trevor Howard - Susannah York - Christopher Plummer -

Regia: Michael Anderson

**ATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 1 OTT. 1975 a termine della legge

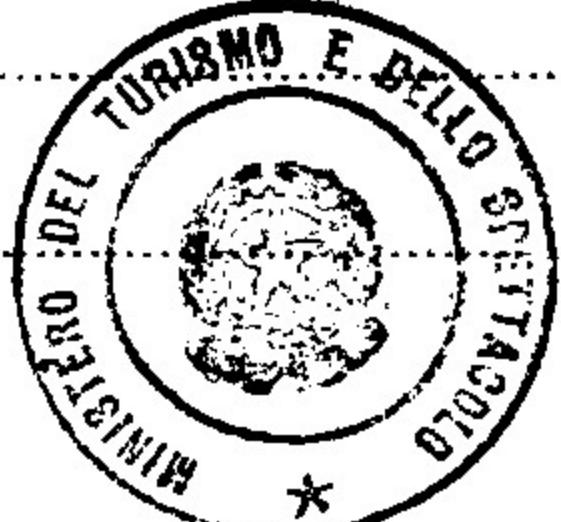
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) \_\_\_\_\_

Roma,

1 OTT. 1975



Visto per copia conforme  
Il Primo Dirigente  
direttore della Divisione Revisione  
Cinemategrafia Testuale  
cr. Antonio Colombo

IL MINISTRO

Eto DRAGO