

N. 67185



REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO  
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: TUTTO MI PORTA A TE ( GREAT EXPECTATION )

Metraggio dichiarato 2876

Produzione; Inglese

Metraggio accertato 2873

Marca: I.T.C. LONDRA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

Pip, un ragazzo orfano che vive con la sorella e il marito, porta del cibo a un evaso di nome Magwitch che si nasconde in un villaggio vicino. Successivamente l'evaso viene catturato, ma sa bene che il ragazzo non lo ha tradito.

Pip, più tardi, viene condotto dallo zio alla casa di una ricca e vecchia signorina, per giocare con la sua giovane protetta Estella che lo maltratta, mentre Pip se ne innamora.

Appena Estella parte per Londra, per prendere posto nell'alta società, Miss Havisham lo manda via.

Pip, diventato adulto, entra in possesso di una misteriosa eredità, che egli crede dono di Miss Havisham, che gli permette di diventare un uomo raffinato ed elegante.

Quando Magwitch, ritornando dall'Australia dove si era rifugiato, incontra a Londra Pip, gli rivela che è lui il suo benefattore e che lui ha sostituito nei suoi affetti la figlia perduta.

Pip, è intenzionato a metterlo in salvo senza però riuscirci. Magwitch viene catturato, mandato in prigione dove prima di morire scopre che Estella è la figlia creduta morta.

Estella ha sposato Drummle che non appena viene a conoscenza delle sue origini la lascia. A Pip, una volta arrestato Magwitch vengono confiscati tutti i suoi averi, parte per l'India dove riesce a diventare di nuovo ricco.

Ritornato in Inghilterra va a trovare lo zio e rivista la vecchia casa di Miss Havisham. Incontra Estella che gli rivela apertamente il suo amore.

Regia di : JOSEPH HARDY

Con : Michael York - Sarah Miles - James Mason - Robert Morley

2 OTT. 1975

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 2 OTT. 1975



Divisione Revisione  
Cinemalografica e Teatrale  
dr. Antonio Galabro

IL MINISTRO  
E.to DRAGO