

N. 67142



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

"QUI COMINCIA L'AVVENTURA"

TITOLO:

Metraggio { dichiarato 2.900

accertato 2880

ITALIANA
VIDES CINECINEMATOGRAFICA Società
per Azioni - Roma -

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

T R A M A

Claudia, in un remoto paese del Sud dove vive, ignara del mondo, è stanca e scontenta. Ma un giorno, l'improvviso arrivo di una motociclista che gira libera per il mondo le cambia repentinamente la vita. Infatti Claudia scappa lasciando marito e passato, ma un incontro casuale con la motociclista la salva da un ritorno a casa. Monica, la motociclista, dice a Claudia che il loro viaggio sarà breve perché lei dovrà recarsi a salvare il suo "LUI" che rischia di cadere in una trappola mortale. Comincia così il loro viaggio: con la dinamica di Claudia che spinge e di Monica che si vergogna a tirarsi indietro, incappano nelle situazioni più folli. Rubano una macchina senza accorgersi che dentro c'è un bambino addormentato, e si trovano ad averlo rapito senza intenzione, a Napoli sgominano a colpi di cazzotti un'intera banda di guappi, per mettere poi sottosopra un intero treno e finire in un circo. Poi le ragazze si dicono addio. Mentre Monica va verso la salvezza del suo LUI, Claudia non vista la segue... e si trova in un cinema dove stanno proiettando un film di avventure. E nel buio Monica vestita da maschera, umile schiava di un padrone del cinema-amante così come Claudia era schiava del marito-padrone, è colta dall'amica in tutta la sua realtà. Monica quando scorge l'amica si ribella e prende a cazzotti il padrone del cinema e le due ragazze insieme sgominano padrone e amici del padrone. Quando il film è finito per le due ragazze comincia il vero viaggio, finalmente liberate del passato e coscienti della propria forza umana.

TITOLI DI TESTA

FRANCO CRISTALDI presenta / CLAUDIA CARDINALE - MONICA VITTI / in un film

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **17 SET. 1975** a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **17 SET. 1975**

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinecine e Teatrato
dr. *[Signature]*

IL MINISTRO

F.to DRAGO

di CARLO DI PALMA / QUI COMINCIA L'AVVENTURA / Soggetto BARBARA ALBERTI, AMEDEO PAGANI / Sceneggiatura BARBARA ALBERTI, AMEDEO PAGANI, CARLO DI PALMA / Direttore della fotografia DARIO DI PALMA A.I.C. Technicolor / Architetto scenografo LUCIANO RICCERI / Costumi ADRIANA BERSELLI / Montaggio RUGGERO MASTROIANNI / Musica composta e diretta da RIZ ORTOLANI - Vides Edizioni Musicali S.r.l. / Direttore di produzione MARIO COTONE / Un film VIDES CINEMATOGRAFICA S.p.A. / Copyright by United Artists Corporation MCMLXXV° Prodotto da FRANCO CRISTALDI / Regia CARLO DI PALMA.

TITOLI DI CODA

con NINETTO DAVOLI, GUIDO LEONTINI, FERNANDO CAMERINI, SALVATORE BACCARO, FRANCO VIENNA, VIVIANNA PEZZANI, MARCELLO FIOCCHETTI, PAOLO ZILLI, MARIO DANIELI, SANTO TRIOLO, ALFREDO D'IPPOLITO, GENNARO OMBRA, LUCIANO FIOCCHETTI, ENZO GUARINI.

Manipolazioni di ALDO SAVOLDELLO / Scene acrobatiche di REMY JULIENNE / Maestro d'armi GIORGIO UBALDI.

Aiuto regista GIORGIO SCOTTON, operatore macchina GIUSEPPE BERARDINI, Arredatore EZIO DI MONTE, Aiuto scenografo FABRIZIO ALVARO / aiuto costumista TONY RANDACCIO / Fonico VITTORIO MASSI / Ispettore produzione UGO VALENTI / Segretaria edizione GLORIA EMINENTE / Secondo operatore ENZO TOSI C.S.C. Assistenti operatori GIANCARLO MARTELLA, DANIELE NANNUZZI, Costruttore ERMINIO PERAZZOLA, / Fotografo di scena SANDRO BORNI / Microfonista CORRADO VOLPICELLI / Truccatori GIANCARLO DEL BROCCO, PIERANTONIO MECACCI / Parrucchieri GABRIELLA BORZELLI, VINCENZO CARDELLA / Ispettore produzione CLAUDIO CUOMO C.S.C. / Segretario di produzione SILVANO SPOLETTINI / Amministratore ENZO CONSOLINI / Cassiere CLAUDIO SARACENI / Assistenti montaggio ANNA MARIA ROCA, ANGELA BORDI / Sarte LUCIA BALDACCI, ANGELA SILIGHINI / Caposquadra macchinisti UMBERTO TORRIERO / Caposquadra elettricisti FRANCESCO BRESCINI Caposquadra attrezzisti LAMBERTO VERDENELLI / Effetti speciali ADRIANO PISCHIUTTA / Ufficio stampa MARIA RUHLE.

Costumi G.P. 11/ Teatri di Posa VIDES / Sonorizzazione eseguita presso la Coop. Fono Roma, Direttore del doppiaggio Mario Maldesi, Mixage Romano Checcacci. Si ringraziano Società I.A.P. per gentile concessione moto HONDA / Società PAVESI, Ditta JOCKY per concessione animali di peluche / Società S.A.R.A. autostrade / Ditta Quartzcolor di Giovanni Janiro materiale elettrico, Studio Architettura dei Vivai del Sud di Roma per collaborazione prestata.