

N. 67133



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "I FRATELLI DI BRUCE LEE" (Titolo originale "I AN CHINESE")

Metraggio dichiarato 2.500 ca.

Nazionalità: CINESE

Metraggio accertato 2580

Marca: HSIN WHA Motion Picture Production

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: KUAN CHANG

CAST: SHENG WONG - SHENG LUNG - CHIO YEN - SHUN HSIUNG - HEI TIEN FANG -

T R A M A

Dopo una lunga assenza Sui Wha torna nel suo paese natale in Cina, invaso dai Giapponesi, e trova che nelle miniere di tungsteno, possedute dai Giapponesi, gli operai cinesi vengono tenuti prigionieri. Viene a conoscenza che il padre è morto di stenti nella suddetta miniera, che la madre di conseguenza è morta di crepacuore e che il prezioso metallo viene inviato in Giappone, privando il paese di questa enorme ricchezza. Deciso a far cambiare gli avvenimenti si fa assumere nella miniera e comincia a sobillare alla rivolta gli operai, ma il direttore si accorge di queste sue manovre e lo fa frustare a sangue. Ricoverato in ospedale, sotto stretta sorveglianza, incontra, per caso, Wantze la sua donna del cuore di sangue misto che non aveva a suo tempo potuto sposare a causa dell'opposizione del fratello di lei Chungju, anch'egli di sangue misto, ed al servizio dei Giapponesi. Riesce con l'astuzia ad eludere la sorveglianza ed a scappare dall'ospedale ed a raggiungere la miniera dove organizza una sommossa di tutti gli operai. Chungju, il fratello della sua innamorata, viene gravemente ferito ed in punto di morte dà il consenso alle nozze della sorella con Sui Wha. La sommossa ha buon esito, il paese viene liberato dagli oppressori Giapponesi e tutti quanti riacquistano la loro libertà.

MINISTRI VINCITORI DEGLI ANNI 14

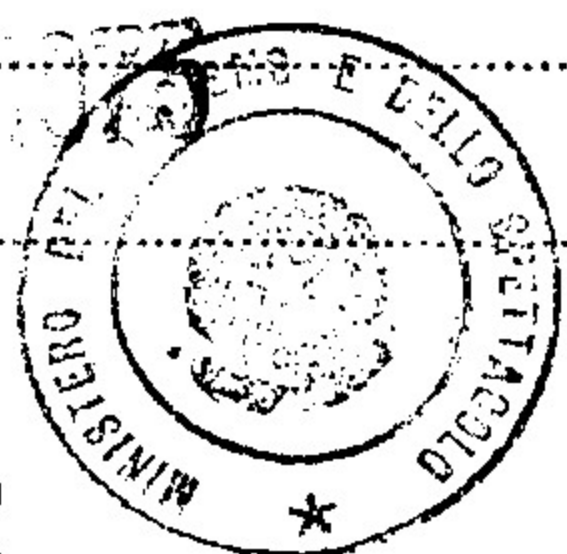
25 SET. 1975

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabrese

L. MINISTRO

F.to DRAGO