

N.

67076



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " I GIORNI DELLA CHIMERA "

Metraggio dichiarato 2.480.==



Metraggio accertato 2496

Marca Centro Produzioni Audiovisivi

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Angeol, un giovane di modeste condizioni, si reca a trovare Francesca che ha conosciuto di recente e che lavora d NATURA VIVA. L'Organizzazione che porta questo nome è una sorte di Zoo-Safari, riserva di caccia dotata di attrezzature ginnico-sportive, sorta sul fondo dei Marchesi Taccinardi, che hanno trasformato la loro villa in un accogliente albergo al centro della tenuta. Il promotore dell'iniziativa è Berto, 30 anni, coetaneo dei Marchesi Pompeo ed Ottavio, con i quali ha costituito la società di gestione dell'organizzazione. È sorto così questo falso paradiso in omaggio alla moda corrente del "ritorno alla natura". La Località è frequentata da facoltosi signori in cerca di emozioni. I collaboratori di Berto sono i suoi ex compagni di scuola: due giovani di buona famiglia: Catherine e Diana che svolgono funzioni di hostess, Aldo che si occupa della promozione delle iniziative unitamente a Francesca. Con loro vive anche Mariangela, la giovane nipote di Francesca, che ha avuto un figlio da Aldo. Un caso di omonimia provoca l'interesse della comunità nei confronti di Angelo. Il giovane trascorre la sua prima giornata nella tenuta in uno stato di euforia dovuto alla convinzione di aver trovato finalmente quello che aveva sempre sognato di incontrare: un mondo naturale, pieno di armonia ed una comunità di persone felici di stare insieme. Ma sarà proprio il suo arrivo a sollevare il velo di fittizia serenità che sembra coprire "NATURA VIVA."

Esplodono così la violenza di Berto, la pazzia di Ottavio, l'egoismo di Pompeo, l'isterismo di Diana, l'angoscia di Catherine, il rancore di Mariangela, la solitudine di Francesca e la disperazione di Aldo.

Nel loro piccolo mondo privo di valori positivi si consumano le esperienze dei personaggi. Diana e Catherine muoiono in un incidente, Aldo si uccide, Pompeo si rinchiude nella soffitta della sua villa, Berto, Mariangela ed Ottavio si perdono come fantasmi in una storia in cui solo per Angelo e Francesca rimane un piccolospazio per un incontro. Essi lasciano insieme "NATURA VIVA" senza parlare.

Regia: FRANCO CORONA, Direttore Produzione: STEFANI AVEROE: Direttore Fotografia ROBERTO GERARDI A.I.C. - MONTAGGIO FRANCO LETTI.

ATTORI PRINCIPALI: RENATO SCARPA, ANTONELLA LUALDI, FLAVIO BUCCI, LAURA BELLINI NINO FUSCAGNI.

STATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

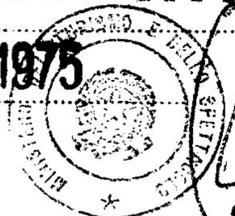
Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 30 SET. 1975 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) **STATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma,

10 OTT. 1975



visto per copia conforme
Primo Dirigente
Divisione Revisione
Fotografica e Teatrale
Dr. Antonia Calabria

IL MINISTRO

F.to DRAGO