

N. 66 956



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ROMA VIOLENTA

TITOLO:

Metraggio dichiarato 2460

Produzione: Italiana

-FLAMINIA PRODUZIONI-

Metraggio accertato 2440

XXXXX CINEMATOGRAFICHE s.r.l.  
Maced.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: MAURIZIO MERLI-RICHARD CONTE-SILVANO TRANQUILLI-JOHN STEINER  
RAY LOVELOCK-DANIELA GIORDANO.

Regia di : FRANCO MARTINELLI

T R A M M A

Roma. Il giovane commissario di polizia Betti, con l'aiuto dei suoi uomini, soprattutto con quelli che sono riusciti ad infiltrarsi negli ambienti della malavita, cerca di prevenire le azioni criminose fermandole sul nascere. Ma i suoi metodi decisi, spesso violenti, non sono graditi ai suoi superiori. Egli è quasi un tollerato.

Un giorno nello sventare una rapina ad una banca, durante la quale uno dei suoi uomini più validi, il brigadiere Biondi, viene ferito in modo tale da rimanere paralizzato per tutta la vita, uccide il capo della banda.

Betti, messo sotto inchiesta per aver sparato quando non ricorrevano gli estremi di legge, dà le dimissioni.

A questo punto il giovane funzionario viene avvicinato dall'avvocato Sartori che gli propone di entrare a far parte di una associazione che commercianti e professionisti hanno costituito a difesa dei loro interessi. Lottare contro delinquenti violenti, scaltri, protetti da una rete di omertà e da avvocati pronti ad approfittare di leggi troppo indulgenti, è sempre stato il suo lavoro ed è per questo che accetta l'incarico; ora può finalmente combattere la delinquenza a modo suo. Ma la loro lotta contro la criminalità diventa ben presto un fatto personale al punto che la malavita gli si scatena contro.

L'avvocato Sartori è brutalmente picchiato nella sua villa. Biondi, costretto su una sedia a rotelle, viene selvaggiamente malmenato da due teppisti che intendono in questo modo punire il comportamento di Betti. Il Commissario però giunge in tempo e con tutta la rabbia che ha in corpo li uccide. Betti si convince così che non ci si può fare giustizia da soli.

Sconcertato dagli avvenimenti alla domanda rivoltagli da Biondi "E adesso lei che farà" la sua replica è "è una domanda alla quale non so proprio rispondere".

TRAMMATA

4 AGO 1975

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il ..... a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

**E' stata apportata la seguente modifica:**

2) ~~"Taglio della sequenza in cui i responsabili dell'aggressione nella casa dell'avvocato, vengono bastonati alle mani nel sotterraneo (mt. 2,05)"~~

Roma, .....

Visto per copie conforme

Il Primo Dirigente

IL MINISTRO

*[Handwritten signature]*  
SALDRAGO